

# עיריית רעננה



## תמלול

ישיבת מליאה שלא מן המניין

מיום שני, ב' בטבת תש"פ, 30.12.2019

**עיריית רעננה**  
**תמלול ישיבת מועצה שלא מן המניין**  
**מיום שני, ב' בטבת תש"פ, 30.12.2019**

**משתתפים:**

מר ברוידא חיים	-	ראש העיר
מר ניר קריסטל	-	חבר מועצה
מר גולדמן חיים	-	חבר מועצה
מר רייזמן מיכאל	-	חבר מועצה
גב' פוזמנטיר אנה	-	חברת מועצה
מר רחמים שלום	-	חבר מועצה
גב' ארז סגן איילת	-	חברת מועצה
מר ודמני יקי	-	חבר מועצה
מר ברט ארז	-	חבר מועצה
גב' שחר גלי	-	חברת מועצה
גב' הוכברג ענבר	-	חברת מועצה
מר אלוש אלי	-	חבר מועצה
מר עייאש לורן משה	-	חבר מועצה
גב' דרורה כהן	-	חברת מועצה
גב' ויינטראוב רונית	-	חברת מועצה
מר נדב רוסלר צבי	-	חבר מועצה
גב' דיאמנט עדית	-	חברת מועצה
גב' סלוצקי דבי	-	חברת מועצה

**חסרים:**

מר כהן אילן	-	חבר מועצה
-------------	---	-----------



**מוזמנים:**

- מר אריאל הילדסהיימר - מנכ"ל העירייה
- מר יוסי מזרחי - גזבר העירייה
- עו"ד אילנה בראף - יועצת משפטית

**על סדר היום:**

1. אישור תקציב רגיל לשנת 2020
2. אישור תקציב פיתוח לשנת 2020
3. אישור מסגרות אשראי בגובה 5% מהתקציב

**מר חיים ברוידא:** אני אפתח את ישיבת המועצה עם מצגת קצרה על תקציב 2020 וסיכום של הדברים שנעשו לשנת 2019. תוכנית החיסכון וההתייעלות שלנו, בסופו של דבר, אנחנו נפרט את הדברים האלה תוך כדי התקציב, אבל מה שעשינו בשנה האחרונה, בעיקר היה הסדרת התקשרויות, מכרזים, שמבחינתי אני מצאתי פה בעיה של דלת פרוצה, ואנחנו בימים האלה, למעשה, כבר נמצאים בהסדרת כמעט של כל ההתקשרויות שהיו.

אנחנו צמצמנו ועשינו איגום של תקני כוח אדם, אנחנו השתמשנו במשאבים פנים ארגוניים, ואנחנו ממשיכים לעשות את זה, יעיד הגזבר שישנה ירידה של עשרות אחוזים בכמות הפניות לבקש להשתמש במיקור חוץ, באוטוסורסינג.

צמצמנו את צי כלי הרכב, אנחנו גבוהים מאוד, גם בהשוואה לרשויות מקומיות אחרות, שנמצאות באזור שלנו, יותר גדולות מאיתנו בשטח, בכמות התושבים ובכמות עובדי העירייה. ואנחנו גם יוצאים לתוכנית אב של התנהלות אנרגטית. עשינו כבר את הדברים האלה, ואנחנו כבר רואים את הדברים האלה, מבחינתנו, בשטח.

דבר נוסף שעשינו, אנחנו זיהינו שאנחנו לא עושים שימוש נכון בקולות קוראים. בשנה האחרונה, סליחה, בשנת 2018 הצלחנו להגיע, סך הכול, 2.9 מיליון ש"ח, והשנה אנחנו כבר גייסנו מעל שמונה מיליון נוספים. שתבינו, כל קול קורא כזה, זה כסף נטו לרשות המקומית, לתושבים, שלא יוצא מהקופה העירונית.

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, בדרך כלל זה עם מאצינג.

**מר אריאל הילדסהיימר:** קודם כל, חלק גדול השנה, נעשה בלי מאצינג.

**מר חיים ברוידא:** בלי מאצינג, זה נכון.

**מר אריאל הילדסהיימר:** ואנחנו, ברוב התקציב, בלי מאצינג. אני אפרט אחרי זה את הפירוט,

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, צריך לקבל פירוט...

**מר אריאל הילדסהיימר: א'- את באופן אישי פנית בכתב וקיבלת,**

**גב' רונית ויינטראוב:** אני ראיתי. מה שהיה זה כבר דברים שהיו און גוינג, או לא אושרו.

**מר אריאל הילדסהיימר:** לא, לא, מה שהיה שם זה דו"ח מלא שקיבלת, נכון לאותו יום. אנחנו מדברים על אנרגיה חסכונית, 900 אלף בלי מאצינג, השקעה במוסדות חינוך בדגש על בתי ספר חדשים, מיתרים, שלושה מיליון בלי מאצינג, מלגות כמעט 300 אלף ש"ח מפעל הפיס, הנגשת שטחים ציבוריים, ביטוח לאומי כמעט 300 אלף ש"ח, קרן לשטחים פתוחים, זה עוד לא סגור, אבל קיבלנו כבר בעל פה אוקיי עקרוני, 1.2 מיליון, מרכז מבקרים במת"ש, אנחנו נדבר על זה עוד שנייה. מניעת סמים ואלכוהול, כמעט מיליון ש"ח, זה עם מאצינג.

**מר חיים ברוידא:** בנושא החינוך, כמו שאמרנו, הקמנו את המערך החדש לגילאי לידה עד 3.

פתחנו את בית הספר לילדים על הרצף האוטיסטי, הם כרגע נמצאים ברחוב אחוזה 80, אנחנו מקווים שתוך שנה וחצי, היינו עכשיו בקשר עם משרד החינוך, תוך שנה וחצי, אנחנו נצליח להשלים את הבניה. אנחנו עושים עכשיו את כל התכנון המקדמי, כדי שזה יכנס לתקציב השנה הבאה.

כרגע, אנחנו חושבים להעביר אותם, אולי, לבית ספר אחר, עד שהם יסתדרו, כי המקום הוא לא כל כך מתאים, אבל אנחנו נעשה את הכול שזה יתאים, והם יוכלו להיות פה ברעננה, ולא לצאת כל בוקר עם אוטובוס, עם הסעות מחוץ לעיר.

אחת ההחלטות הראשונות שלי, שהייתה עם הרבה הרבה רעד ברגליים, זה הנושא של פתיחת שמונה גני ילדים חדשים. אנחנו בנינו, בתוך שבעה חודשים, שזה מה שנקרא מספר שיא, שמונה גני ילדים חדשים בנווה זמר, כי זיהינו שאם אנחנו לא נבנה אותם, לא יהיה להם מקום ואני אצטרך לפזר אותם בכל רעננה.

כל הנושא של הסדרת מתווה הסייעות, יצאנו פה למסע פרסום ושיווק, וכמעט הצלחנו לסגור את כל הפערים, זה עדיין לא שלם, אבל יש היום הסדרה ומתווה של הסייעות, ואני מאמין שבתוך חמש שנים, המתווה הזה יכנס ואז כולם ירוצו על אותו מסלול.

כרגע, יש עדיין סייעות שנמצאות כבר הרבה שנים בתוך המערכת, לא שינינו להן את הסטאטוס, אלא אם כן הן באו בעצמן וביקשו. יש מערך היסעים,

**גב' רונית ויינטראוב:** הן לא מפרשות את זה כהרעת תנאים?

**מר אריאל הילדסהיימר:** חלילה, ההיפך, הסייעות החדשות בעצם, קיבלו על עצמן גם את החובות של לדווח נוכחות כניסה ויציאה, מה שלצערנו לא היה ברעננה, וגם את הזכויות. בשכר, הן עובדות עכשיו במשרה מלאה, זה נעשה גם בתיאום עם מרכז השלטון המקומי, וגם משרד האוצר, וגם ההסתדרות. אני חושב שכבר 7/8 רשויות באו אלינו ללמוד איך זה נעשה. זה הליך טווח ארוך, בינתיים הכנסנו 70 ומשהו סייעות בשנה הזאת, בעיקר בגנים החדשים, פלוס אלו שביקשו להצטרף. כל שנה אנחנו מעריכים שיצטרף סכום כזה, ונגיע תוך 4-5 שנים, למצב של רוב הסייעות.

**גב' רונית ויינטראוב:** מתי נראה בשטח באמת את הקושי הזה?

**מר אריאל הילדסהיימר:** אני מציע שתדברי עם השטח, כי השטח, אני חושב, ברמת הגנים החדשים, ששם נכנסה הרפורמה, יש תגובות נהדרות, הרבה יותר נוכחות.

**מר חיים ברוידא:** יש ירידה, לפי רוויטל יש ירידה של 85% בפניות, בהשוואה לשנה שעברה, על אותן בעיות. פתחנו את השנה, באמת, עם סכנות. מערך היסעים, אנחנו לקחנו אוטובוסים לשכונות החדשות, המרוחקות, שאין שמה אוטובוסים שמגיעים, מטרופולין, וזה תפס מאוד מאוד מאוד. ילדים בבוקר עולים להסעה, ומגיעים עד לפתח בית הספר שלהם. אנחנו שוקלים, אם יתאפשר ואם יהיה צורך, גם להרחיב את המערך של ההיסעים האלה. שיפוץ ושדרוג,

**גב' רונית ויינטראוב:** רגע, כתבת באיזשהו מקום פיילוט ושיטת התקשרות חדשה. למה אתה

מתכוון?

**מר חיים ברוידא:** שאנחנו עדיין נמצאים בתוך תהליך של פיילוט, אבל אנחנו מזהים צרכים,

ואנחנו עם הזמן, נבדוק, גם מבחינה תקציבית ונמשיך את הפיילוט.

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, אבל דיברת על שיטת התקשרות, זה עם חברות ההסעות.

**מר אריאל הילדסהיימר:** קודם כל יצא כבר, תסתכלי באתר העירייה, יצא כבר למכרז הסיפור של ההסעות, כולל לסיפור השאטלים. האמת שהקרדיט שם לצליל. הסיפור של ההיסעים, רצינו לפתוח את השנה, ולכן עבדנו עם החברות הקיימות, ובמקביל יצאנו למכרז. כבר בחודשים הקרובים יכנסו החברות שנבחרו במכרז. גם כאן, אגב, יאמר לזכות ועדת המכרזים, יש שם הוזלה אדירה, גם במשא ומתן שניהלנו עם חברות ההסעות, כדי להוזיל את המחירים.

**גב' רונית ויינטראוב:** אז בתוך המשא ומתן, כבר תכניס תחבורת פנאי בשבת ושישי.

**מר חיים גולדמן:** זה רעיון.

**מר אריאל הילדסהיימר:** ידעתי שאת מובילה לזה, כן.

**מר חיים גולדמן:** אנחנו עובדים על זה.

**מר חיים ברוידא:** שיפוץ ושדרוג מוסדות חינוך. אנחנו יצאנו לתוכנית אב שתתפרס על גבי שבע שנים, שהסכום שעליה הוגדר הוא כ-90 מיליון ₪. מה שקרה בשנים האחרונות, זה שכל מוסד קיבל סכום מסוים, ועשה עם הסכום הזה מה שהוא רוצה. עשו, לדוגמא, לבית ספר תיכון, למטרו ווסט, ראו שאי אפשר לדעת איפה מתחיל הקיר, ואיפה נגמרת הדלת. זה היה איום ונורא, הם צבעו, עם כל הדברים.

התוכנית הזאת מדברת על כך, חברה פרטית שלקחנו, כדי שאף אחד לא יגיד שיש פה איזה אינטרסים, היא זו שעשתה את המיפוי בתוך בתי הספר, וקבעה מה הסטאטוס מבחינת הבינוי והשדרוג של בית הספר. אנחנו ניתן סכום גדול,

**גב' רונית ויינטראוב:** למה צריך חברה פרטית שתעשה את זה? למה לא בכוחות בתוך צוות...

**מר חיים ברוידא:** אני אסביר לך למה,

**גב' רונית ויינטראוב:** ייעוץ חיצוני אתה לוקח?

**מר חיים ברוידא:** המון לחצים של כל מיני אנשים שאמרו שיש פה אינטרסים בתוך הסיפור הזה. לקחנו, לכן, חברה שגם נתנה לנו את המינונים של לדעת כמה הוצאות ודברים מהסוג הזה, מישהו מקצועי היה צריך לעשות את זה, זה לא שאני שולח עכשיו מישהו מהפיקוח, הוא עושה את הדברים. זה היה מקצועי לחלוטין, מה המסוגלות, מה הצרכים, וכמה יעלה בכל מתקן ומתקן? ועשינו את זה בצורה הכי מקצועית, יש מקומות שצריך להשקיע, כדי שאחר כך לא נסתבך בהם. ונוציא יותר כסף.

**גב' רונית ויינטראוב:** להשקיע צריך כל הזמן, חינוך זו בטן רכה. אבל אני שואלת שאלה אחרת, הרי בכל דבר, כל פעולה עירונית שאתה תעשה, תמיד צריך לתעדף, ותמיד כל אחד ימשוך את החבל אליו, אז כל פעם, במקום להתבסס על הכוחות המקצועיים, נפנה לייעוץ חיצוני?

**מר אריאל הילדסהיימר:** יש פה אי הבנה של המטריה. אגב, זה יוצג לכם, לבקשת ראש העיר, במועצה הבאה, על ידי איילת סגן וישבנו על זה היום. אני חושב שמה שאת אומרת מנותק מהבנה של הסיטואציה,

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, זה מה שהוא אמר.

**מר אריאל הילדסהיימר:** אני אסביר לך, מדובר על תוכנית של 19.2 מיליון בשנה, בסדר? מדובר על פרוגרמה אדירה, מקיפה, של כמעט 200 מוסדות חינוך. צריך לעבור בכל מוסד, לראות מה רמת הבינוי, מה רמת הגימור, יש מוסדות עם תכנון שלם, שצריך להגדיל שם, וחוברת של 800 ומשהו עמודים, עם סדרי עדיפויות. קראנו לזה MBD – מאסט, בונס ודרימוז, חלק גדול מהמערך הזה, זה לתת למנהלי בתי הספר ולהנהגת הורים... ואגב, היום ישבנו על זה, והתחיל ויכוח שלם, למה מתחילים

עם זה...

**מר חיים ברוידא:** למה אני ראשון, למה אני שני, אנחנו באנו נקיים לחלוטין. אוקיי, פתיחת בית הספר בנווה זמר, לצערי הרב לא הצלחנו, כלומר, זה לא בשליטה שלי, אבל אני התחייבתי בפני תלמידי בית הספר נווה זמר וההורים שלהם, שבית הספר יפתח בחנוכה. בית הספר מוכן וערוך, הוא יפתח בימים הקרובים, ונעשה השקה של הדברים האלה. בית הספר יפהפה, יום שישי. בית ספר יפהפה ואפשר גם להתגאות בו.

**גב' רונית ויינטראוב:** יסודי או תיכון?

**מר חיים ברוידא:** תוכנית אב לחינוך, עם צפי דמוגרפי. יש לנו פה בעיה בעיר, יש אזורים שהם אזורים מזדקנים. אנחנו נכנסים לתוכנית בחשיבה על כל בתי הספר מסביב. אין לי איזה משהו שאני יכול עכשיו לשים את האצבע ולהגיד – ככה וככה וככה. בכל מקרה, אני נאלצתי, בשני מקרים, לבקש ממשד החינוך לשנות אזורי רישום, של שלושה רחובות, בשני מקרים, כדי להעביר עוד ארבעה ילדים לכיתה א'. זה היה בבית ספר היובל ובבית ספר הדר, כדי שנוכל לפתוח כיתה תקנית. זה דברים שאסור שיקרו, אנחנו הולכים גם לצפי הזה.

**גב' רונית ויינטראוב:** מצד שני חייבים ללכת, לא על מצב נתון כרגע, ולראות כמה צעדים קדימה. אני אתן לכם דוגמא,

**מר אריאל הילדסהיימר:** המטרה ל התוכנית היא להתאים אותה לתוכנית המתאר. רונית, זה ברור, זה ברור.

**גב' רונית ויינטראוב:** שנייה, בשנת 2007, אם אני לא טועה, כמעט סגרו את בית ספר זיו, בהנחה שמרכז העיר מתרוקן.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי.

**גב' רונית ויינטראוב:** אחרי כמה שנים, באותו זמן אמרנו וזה קרה, מרכז העיר מתחדש. יש מיליון תמ"אות, יש התחדשות עירונית, ובסופו של דבר,

**מר חיים ברוידא:** מדובר על תוכנית אב לחינוך, עם צפי דמוגרפי, כמו שכתוב פה.

**מר אריאל הילדסהיימר:** הבעיה העיקרית של החינוך, היא שאין,

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל כבר עשו את זה בקדנציה הקודמת.

**מר אריאל הילדסהיימר:** לא, לא, תוכנית האב האחרונה נעשתה ב-2009, התוקף שלה נגמר לפני כמה שנים. נערכה תוכנית מתאר חדשה, שאת מכירה מצוין. אין הלימה בין אסטרטגיית החינוך קדימה, לבין תוכנית המתאר – פועל יוצא – בית ספר אחד עם 800 ילדים, ובאותו מגזר עם 300 ילדים, חצי ריק. זה בדיוק מה שהיה חסר. התוכנית הזו, כמו בכל רשות מצטיינת, צריכה לעשות את הלינקאג' בין הדברים.

**מר חיים ברוידא:** היה לנו את מיזם שבוע הספורט הבינלאומי. אנחנו מתחילים להפעיל חוגים לילדים, חוגי ספורט לילדים עם צרכים מיוחדים. זה מרגש, כדאי לכם לבוא לשם. אליפות ישראל בטניס, הייתה אמורה להיות בירושלים, ראשי איגוד הטניס ישבו כאן, ובסופו של דבר, זה היה אתמול מיכאל ואני, ישבנו גם כן במשחק הגמר, זה היה מדהים לראות את כמות האנשים שישבו שם. אליפות ישראל בסקווש, הייתה שלשום וגם פה ברעננה. אנחנו מדברים על קידום מגרש משולב בייסבול וכדורגל, היה שם קצת עניינים של שטחי אדמה, אבל אנחנו הולכים עם התוכנית, ודבי יודעת על מה אנחנו מדברים. היה פה טריאתלון,

**גב' דבי סלוצקי:** נבחרת הבייסבול של ישראל,

**מר חיים ברוידא:** מה?

**גב' דבי סלוצקי:** נבחרת בייסבול ישראל,

**מר אריאל הילדסהיימר:** לאולימפיאדה, מגיעה החודש לעיר, היא נפגשת עם...

**מר חיים ברויזא:** נכון. אנחנו מפעילים מתחילת השנה את ההרקדות בפארק רעננה. זה הולך וצובר תאוצה. שם, למעשה, הייתה רחבה גדולה של הגלגליות, צבענו אותה בחומר מיוחד, כדי שיוכלו לבוא אנשים. אני רוצה את ההרקדה הזאת, שהתחילה בשעתו ברעננה, להביא את מרכז הכובד שוב אלינו לפארק. וכמובן, שיהיה שיתוף פעולה בספורט – קהילה, עם הסקווש. אני אסביר לכם על מה מדובר, כשאני נכנסתי לסקווש, בתחילת השנה, היה שם, מה שנקרא הד. אף אחד לא היה. אנחנו שילבנו בתי ספר, ויחד איתם ומשלבים קהילה, והסקווש עכשיו מלא ונכנסים לשם, אפשר לראות את האופי החדש וכמה אנשים בפנים.

השקנו פה שלושה גני ילדים לילדים אלרגיים. הסיפור הזה גם כן, יש פה המון המון, זה מאוד מאוד מאוד תפס, אני גם שמח שהאנשים שמגיעים לשמה, לא מפריעים ומקבלים את התכתיב שלא להכניס לשמה מזון. התחלנו בהרחבה ושדרוג של גינות קהילתיות, היום גם כן פורסם, או שאתמול פורסם, שהם הצליחו לגדל איזה צמח, שנותן פתרון ל-300 מחלות.

הקמה והפעלת כרם רעננה, אז יושב פה זאביק פרץ, איפה זאביק? יושב פה זאביק פרץ, יושב ראש קרן רעננה. קרן רעננה, זו יוזמה שאני התחלתי בתחילת הקדנציה. מי שהצטרף אלינו, ואני מודה לו על כך, זה מוטי זוננפלד. מוטי זוננפלד, שכל את בתו דניאלי, והוא איש שתורם לקהילה באופן בלתי רגיל וכרגע, אנחנו מתחילים בתוך פעילות הקרן. הקרן הזאת, אני מזמין את כולכם, יהיה טקס שבו אנחנו ניתן פרסים ומענקים כספיים לגננות, לתלמידים ולמתנדבים, ולסייעות – כדי שאנחנו נוכל להעלות את קרן, וגם כן לתת להן ולומר להן תודה. חודש ההתנדבות, אני חושב ש...

**גב' עדית דיאמנט:** חיים, זו קרן בתחום החינוך?

**מר אריאל הילדסהיימר:** גם.

**גב' עדית דיאמנט:** מה המטרות שלה?

**מר חיים ברוידא:** המטרות הן כמה מטרות. דבר ראשון – גם לסייע למשפחות וגם לסייע לאנשים קשי יום, בואו נתחיל ככה. המטרה היא גם כן אבל לתת קרדיט להרבה אנשים שתורמים למען הקהילה ברעננה, ואנחנו עובדים על זה, וביום ש... מה שאני מבקש מזאביק באמת, בישיבה הבאה, שתבוא להציג את הדברים האלה,

**גב' עדית דיאמנט:** כן, גם להבין מה זה מבחינה משפטית הקרן הזאת.

**מר חיים ברוידא:** קרן, כמו שיש את קרן ירושלים, וכמו שיש את קרן תל אביב, שהיא למעשה יש לה הסדרה של המון המון דברים, של כל מה שאנחנו נדרש.

**מר אריאל הילדסהיימר:** קרן פרטית, היא לא קרן עירונית.

**גב' עדית דיאמנט:** ואז מה? איך זה כאילו...

**מר חיים ברוידא:** אני נשיא הקרן, כמו שנשיא הקרן היה ראש עיריית ירושלים, וכמו שראש עיריית תל אביב. אנחנו לא מעורבים בתוך התהליך עצמו, אלא אך ורק נותנים גיבוי, שאנשים יבואו יתרמו ויתנו את חסותם לקרן הזאת, כי הקרן הזאת תשמש אותנו להמון המון מקרים, כדי להביא אנשים ולהרים, גם מבחינת להרים אותם מעל פני המים.

**גב' רונית ויינטראוב:** ומה קורה עם הסנכרון עם קרן רועי, כדי לא ליצור בעיה של בזבז משאבים?

**מר חיים ברוידא:** אנחנו בקשר טוב מאוד איתם, ואין פה עניין של משאבים, אנחנו בקשר טוב מאוד מאוד איתם, משתפים פעולה, כמו שגם כן נמצא בתוך הוועדות הבוחרות של האנשים האלה, משה ואתי. אנחנו בקשר מאוד מאוד טוב איתם.

חודש ההתנדבות, אני חושב שאחת ההצלחות הכי גדולות, ואני זוקף את זה לזכותה של דרורה, היא פה דבר מדהים ברעננה, שאז זיהינו גם כן את הפוטנציה האדיר, שכמה אנשים מוכנים לתרום לקהילה.

עשינו פה מערך, דרורה, את רוצה אולי בכמה מילים להגיד את הדברים? אני אשמח.

**גב' דרורה כהן:** הרעיון היה לא לפנות רק לגמלאים, שבדרך כלל מתנדבים, אלא למערך הצעיר. גם אישה שרק ילדה ילד, והיא לא חייבת להתחייב לשעתיים, לכל שבוע וכיו, אלא חד פעמי לתת שעתיים מזמנה, מתי שמתאים לה. וזה המיוחד היה. ובאמת, אני רוצה להגיד לכם, שעד היום פונים אליי אנשים שעובדים, ושואלים אותי אם אני צריכה משהו עזרה. אז אם אתם מכירים מישהי שעושה ציפורניים, מעצבת שיער, כל מיני דברים שחד פעמיים, אני מאוד אשמח, אנחנו רוצים לעשות איזשהו מבצע לבעלי צרכים מיוחדים, לעשות להם איזשהו יום הפנינג, לא נקרא לזה הפנינג, יום טיפוח לא יודע איך נקרא לזה, אבל אנחנו צריכים אנשים. תביאו חד פעמי, לא על בסיס קבוע. זו הייתה המטרה וזה באמת הצליח, ברוך השם.

**מר חיים ברוידא:** תודה דרורה. אני רק חייב לעבור ככה על הסעיף לפני ולהציג, גם כן את מיכל וידני, שהיא גם כן חברת הבורד של קרן רעננה, ואני מודה לה על הדברים. מיכל מתנדבת באופן בלתי ניתן אפילו לשיעור, כי זאביק מפעיל אותה כל הזמן. מיכל היא מנהלת און ליין שופרסל, ואני מודה לה על כל הפעילות שהיא עושה. הקמת יחידה למניעת סמים, אלכוהול ואלומות, זה דיברנו על העניין הזה, אנחנו קיבלנו סכום שכמעט משתווה למיליון ₪. יושבת פה ועדה, וגם ניר חבר בוועדה הזאת, ואנחנו מנסים לחפש את הפתרון האמיתי, איך באמת מגיעים אל הילדים? יש פה בעיית אלכוהול, אלימות, קשה מאוד.

**גב' דרורה כהן:** זוועה.

**מר חיים ברוידא:** אני העליתי סרטון בשבת בבוקר, הייתי בשירותים שסמוכים למסעדה בפארק, נכנסו שמה בלילה חבריה צעירים, אני מאמין שאנחנו נגיע אליהם, שברו את כל האסלות, שברו את כל המתקנים של הסבון, פיזרו שם אבקה חריפה בצורה, משהו עם חומר כימי חריף וניסו לשרוף את המקום, וגם פתחו את המים. המים שם, למעשה, התבזבזו, כמעט 4 שעות עד שהגיעו אנשים וזיהו את הדברים האלה. אנחנו מקימים, הקמנו מרכז הורות ומשפחה, ואנחנו גם משיקים את הפרויקט הורות בסלון. אולי תסביר?

**מר חיים גולדמן:** מרכז הורות ומשפחה, הוא פרויקט שאנחנו עושים במסגרת המכללה העירונית  
זוהי, למעשה, התחילת כפיילוט בשנה שעברה, שבו אנחנו מקיימים למעשה, קורסים שבאים לתת כלים  
להורים איך לטפל ולזהות ולהתעסק עם הילדים והמשפחה.

אנחנו יצאנו השנה, מתוך המכללה, אל בתי הספר. הצענו למספר בתי ספר להשתתף בפרויקט הזה, ואכן  
באמת יש התעניינות מרובה. אנשים מקצועיים, שאנחנו מפעילים, מגיעים/מגיעות, בעצם, לבתי הספר  
ונותנות הדרכה פרטנית להורים ולתלמידים בשיתוף, כמובן, עם יועצות בית הספר וכן הלאה.  
וזה רק הולך וגדל כל הזמן, אתה נשאר כל הזמן עם עוד ועוד בתי ספר, שאנחנו נעשה את זה. זה,  
אני חושב, אין הרבה ערים בארץ שיש את המרכז הזה, יש מספר מאוד מועט של ערים, ואנחנו מקווים  
להיות, מה שנקרא, דוגמא לערים הנוספות בעניין.

**מר חיים ברוידא:** תודה, חיים. אנחנו פועלים עכשיו לשדרוג פארק רעננה. מה שנקרא, הגיע  
הזמן. לקחנו פרויקט, במקום לתת 500 ש"ח לכל סטודנט, שרבים מהם לא הגיעו, לקחנו ועשינו הגרלה בין  
האנשים שזכאים, ובסופו של דבר, לקחנו והבאנו לכל אחד מהם 10,000 ש"ח, שהוא יוכל לסיים שנה, ולא  
להתחיל לחפש מלגות.

אנחנו שילבנו את זה, רק שתבינו, שילבנו את כל המתן הזה, גם במסגרת תרומה לקהילה, ובסך הכול  
אנחנו מדברים על 4800 שעות, שזו תרומה לקהילה באמצעות הסטודנטים הללו. שירותי העירייה – יש  
בעיה, הרבה פעמים,

**מר מיכאל רייזמן:** חיים, אני יכול להוסיף משהו בקשר למלגות?

**מר חיים ברוידא:** בהחלט.

**מר מיכאל רייזמן:** בקשר למלגות, אתם תראו את זה בספר התקציב, אז אם עד עכשיו היה ספר  
תקציב 145 אלף ש"ח לצורך המלגות האלה, עכשיו העירייה הגדילה את התקציב ל-200 אלף ש"ח. זה מגיע  
במציאות, עם מפעל הפיס שנותן גם כן 200 אלף ש"ח, שבסך הכול אנחנו מדברים על 400 אלף ש"ח, שאנחנו  
מחלקים לסטודנטים ברעננה.

ובמקום שהדבר הזה יעשה באמת, בצורה גלובאלית, לכולם, בסכום מזערי, אז באמת, כמו שאמר ראש העיר, הגרלנו מתוך 70 אנשים שהגישו את המועמדות שלהם, הגרלנו 40, שהם באמת, כל אחד מהם, מקבל 10,000 ₪ לשנה, תמורת עבודה בקהילה.

אני רוצה רק להדגיש, עבודה בקהילה, לא באה למלא תפקידים של עובדי עירייה, אלא זו עבודה אקסטרה למה שעושים עובדי עירייה. אנחנו זיהינו בדיוק, עשינו מיפוי בעיר, הבינו את הצרכים של העיר, מבחינת העזרה של אותם מילגאים, אנחנו קוראים להם, והם באמת תורמים את תרומתם לקהילה ומקבלים את המלגה. אני חושב שאותם 10000 ₪ לארבעים סטודנטים, זו באמת עזרה משמעותית, לצורך הלימודים. זהו.

**מר חיים ברוידא:** תודה מיכאל. שירותי – העירייה עד אליך. אנחנו זיהינו שאנשים, בעיקר אנשים מבוגרים, לא מסוגלים להגיע עד למשרדי העירייה בקלאוזנר. ויש לנו ניידת, שכל חודש מגיעה למקום אחר, זה במרכזים הקהילתיים. מפעם לפעם, עולה כמות האנשים שמגיעה. לדעתי, בפעם האחרונה, היו מעל 20 איש שהגיעו, ואנחנו את הדבר הזה, מאוד גאים להשיק את, מה שנקרא, את האפשרות של בן אדם לקבל תעודת זהות, אולי לבדוק את החשבון שלו, הכול הכול עד הבית שלו. הנגשנו רמזורים לעיוורים, היו, לדעתי, שלושה ויש כמה היום? היום כבר יש 12. קידום רשת שבילי אופניים עירונית,

**גב' עדית דיאמנט:** יש מפה באתר העירייה? של הרמזורים הנגישים?

**מר אריאל הילדסהיימר:** רעיון טוב, נוסף.

**מר חיים ברוידא:** לא, אנחנו בהחלט נעשה את הדברים האלה. קידום רשת שבילי אופניים עירונית, בוא ניר, זה ...

**מר ניר קריסטל:** כן. אחד היעדים המרכזיים שלנו בתחום התחבורה, הוא פיתוח רשת שבילי האופניים. אנחנו, כבר ברבעון הקרוב, יוצאים לביצוע של נתיב האופניים ברחוב קרן היסוד. עשינו

תהליך של שיתוף ציבור, הצגנו את התכנון וברבעון הראשון שאנחנו יוצאים לביצוע,

**גב' רונית ויינטראוב:** למה היה צריך לעשות תוכנית של שיתוף ציבור? זו כבר תוכנית שהייתה קיימת.

**מר ניר קריסטל:** היא ממש לא הייתה קיימת, היא עברה,

**גב' רונית ויינטראוב:** שיניתם אותה.

**מר ניר קריסטל:** רגע, שאלת, אז נענה. א' – היא עברה מהפיכה שלמה. היה צורך לעשות בה המון המון שינויים, בגלל מאפייני הרחוב, בגלל נושא של עצים, בגלל נושא של תאורה, בגלל נושא של תשתיות. התוכנית לא הייתה ממש מבושלת בשביל להציג אותה, ועשינו שם תכנון מאוד מפורט, והצגנו אותו לציבור. דבר נוסף, אנחנו כעת יוצאים לתכנון של המשך המקטע ברחוב ויצמן. רחוב ויצמן בוצע עד רחוב עתידיים, ואנחנו כרגע מתחילים תכנון מרחוב עתידיים ועד רחוב השחר. ובמקביל, הגשנו בקשה כעת למשרד התחבורה, לסיוע תקציבי גם פה, בקטע של לקבל מאצינג, גם לתכנון של רחוב ירושלים, גם של רחוב הנשיאים – המלכים, ושל עקיבא – שוורץ – קזן. דבר נוסף, נתיב אופניים שמבוצע בימים אלה, על הכביש העוקף הצפוני, שיתחבר לדרך הפארק, בעצם ייצר מעטפת שלמה, מאזור התעשייה, ישירות לתחנת הרכבת ובעצם, הרעיון הוא, להתחיל לייצר פה רשת אחת מסודרת. במקביל, אנחנו חושבים על עוד כל מיני תהליכים. בודקים כרגע גם, בשיתוף משרד התחבורה והרכבת, נושא של הקמת חניון אופניים, על יד תחנת הרכבת מערב. אלה הדברים שכרגע על הפרק.

**מר חיים ברויזא:** תודה ניר. כרטיס תושב חדש – אנחנו מכניסים כרטיס תושב, שלמעשה כבר נכנס לתוך המערכת, שניתן יהיה לרכוש כרטיסים באמצעותו בהנחה, ואנחנו נכניס את כרטיס התושב הזה גם להנחה לאנשים שיבואו לקנות במסגרת העסקים שלנו מסביב. אנחנו נבוא, ונפגוש בעלי עסקים, ונראה איך הם יכולים להיכנס בתוך התהליך הזה.

פריסת דפיברילטורים – אני הלכתי על הסיפור הזה, בגלל המקרה של שכחתי את שמו, רפי. כן, רפי

שהתמוטט וקיבל דום לב, ובזכות המכשיר הזה הוא היום חי ונמצא איתנו, וזה דבר חשוב מאוד.

**מר ניר קריסטל:** ארז. ארז והדפיברילטור.

**מר חיים ברוידא:** נכון, נכון, נכון. ארז, אתה רוצה לספר איך הצלת אותו?

**מר ארז ברט:** הרבה לחיצות והנשמה.

**מר חיים ברוידא:** אחר כך הוא אמר לי, ארז הרג לי את כל החזה.

**גב' רונית ויינטראוב:** אני רק אעיר על הדפיברילטורים, שבאמת עוד הרבה לפני שהיה חוק, אז ברעננה, הדפיברילטורים הראשונים הגיעו בשנת 2003.

**מר חיים ברוידא:** מצוין.

**גב' רונית ויינטראוב:** זה קרה אחרי נסיעה של ראש העיר, דאז, זאביק ביילסקי, שהוא פגש את זה באיזה נמל תעופה או משהו, וזה הוצג לו בוונצואלה, איזה מודל. ומאז זה התחיל. ולמעשה, מה שאתה מדבר, זה רק עיבוי. כי אני יודעת, לפחות ממה שאני מכירה,

**מר חיים ברוידא:** ברור.

**גב' רונית ויינטראוב:** היום גם על פי חוק, אבל גם במועדונים שלא היו חייבים, פישמן אתה זוכר, איך בטעות קיבלתי שניים? לשני המועדונים?

**מר ארז ברט:** שמה לא היה. בפארק, כשהוא התעלף, לא היה.

**גב' רונית ויינטראוב:** אז זה תמיד טוב לעבות, ואני בטוחה שיש עוד מקומות שלא חשבו.

**מר חיים ברוידא:** תודה.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל בואו ככה, גם באמת נזכור, אני מציעה, זה יותר מכובד להזכיר שמעבים משהו קיים. אפשר גם להגיד שמשנים תוכנית. אבל ככה, וזה, ואני יודעת שבפוליטיקה יש נטייה למחוק, ולהגיד שהכול מתחיל מחדש ולא היה.

**מר ניר קריסטל:** אבל אף אחד לא מחק שום דבר.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל... אבל כדאי,

**מר ניר קריסטל:** אף אחד לא מחק.

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, לא, אני לא מדברת אליך, ניר. אני מציעה,

**מר אריאל הילדסהיימר:** למי יש נטייה?

**גב' רונית ויינטראוב:** אריאל, אתה מפריע לי, אני מציעה נורא לדייק בדברים האלה.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל רק להיסטוריה תדעו, שמ-2003, הגיעו הדפיברילטורים לרעננה.

**מר חיים ברוידא:** תודה רבה.

**מר אריאל הילדסהיימר:** ועדיין, פריסה רב שנתית הייתה חסרה, רגע...



**מר חיים ברוידא:** הכול בסדר.

**גב' רונית ויינטראוב:** בטן רכה תמיד צריך, אל תחפש. כן, אני מבינה שהכול היה נורא ואיום, אבל זה.

**מר חיים ברוידא:** רונית, כל הכבוד. אוקיי, אני ממשיך הלאה, חבר'ה.

**מר חיים גולדמן:** באמת, אם את כבר מדברת על זה, אז אני אוסיף. את צודקת בכל בתי הכנסת בעיר, יש את המכשירים האלה, גם כן, כיוזמה של...

**גב' רונית ויינטראוב:** יוזמה שלך?

**מר חיים גולדמן:** לא, חס ושלום שלי. שלך.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי. בנושא של קידום עסקים, אחד הדברים, ואני רוצה להגיד לכם, שהוא מבחינתי הכי קריטי, וזה מהיום הראשון שאני נכנסתי לעיר, עשיתי וזה היום החוסן של עיריית רעננה. ברעננה, כשאני נכנסתי, לפני כשנה, היו 870 אלף מטר רבוע של שטחי מסחר. אני מדייק, יוסי?

**מר יוסי מזרחי:** 800.

**מר חיים ברוידא:** 870 אלף מטר רבוע. אני חושב שבתחום הזה נעשתה טעות, כי אנחנו לא השכלנו להבין, שאנחנו חייבים לעשות היפוך מדיניות גביית הארנונה, שאנחנו למעשה התבססנו ומתבססים היום, על 55% ארנונה מדיור, ומי שיודע, ארנונה מדיור היא יחידת הפסד. אנחנו מוסיפים על כל שקל שנכנס מארנונה לדיור, כמעט עוד שקל.

ולכן, בשנה הזאת, לקחתי על עצמי לפנות לכל אותם אנשים שמחזיקים שטחים, ותקועים איתם. זה התחיל עם הבניין שאתם רואים מצד ימין, זה הבניין של אינפיניטי, של אדם בשם מאיר נוגה, ועוד שותפים, שמשום מה, בגלל נושא של דיפון, לא דיפון, הנושא הזה עמד ולא צבר, מה שנקרא, את מה

שהיה צריך לצבור.

אחרי 4 חודשים של טיפול, עשינו אבן פינה. מדובר במגדל שנמצא בצד השני של כביש גהה, איפה שנמצאת אמדוקס היום. בניין בן 30 קומות, יפהפה בתכנון שלו, שכבר אחת מחברות הענק העולמיות מבקשת היום לשכור, נמצאת במשא ומתן לשכור את כל הקומות האלה, וזה מבחינתי הישג גדול מאוד.

**גב' דבי סלוצקי:** זה בתוכנית המתאר?

**מר חיים ברוידא:** מה?

**גב' דבי סלוצקי:** 30 קומות?

**מר חיים ברוידא:** 30 קומות, כן, על פי תוכנית המתאר.

**גב' רונית ויינטראוב:** לפני שאתה ממשיך, ברשותך גם לסעיף הזה אני אתייחס.

**מר חיים ברוידא:** כן?

**גב' רונית ויינטראוב:** אני לא כל כך מבינה על מה אתה מתבסס, כשאתה אומר שרק עכשיו הבינו את נושא ההיפוך בין ארנונה לעסקים למגורים. ממה אתה חושב שנוולד כל...?

**מר חיים ברוידא:** תקשיבי רגע,

**גב' רונית ויינטראוב:** אז אתה נותן דוגמא של פרויקט, שנייה,

**מר חיים ברוידא:** רונית,

**גב' רונית ויינטראוב:** שנייה, ברשותך אני אסיים.

**מר חיים ברוידא:** לא, לא, לא, אני רוצה... רונית,

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה נותן דוגמא של פרויקט אחד, שהתעכב, לא התעכב, אבל מאיפה נולדו אזורי התעשייה של רעננה? אזור התעשייה הצפוני, מיטב המפעלים המפורסמים, הכול,

**מר חיים ברוידא:** רונית, בסדר גמור, רונית,

**גב' רונית ויינטראוב:** במזרח, לכיוון צפון,

**מר חיים ברוידא:** רונית, אוקיי,

**גב' רונית ויינטראוב:** מאיפה זה נולד, אם לא מתוך החשיבה והחזון?

**מר חיים ברוידא:** מצוין.

**גב' רונית ויינטראוב:** מצוין, מצוין, אל תעוות את המציאות. אתה יכול, זה יפה? כשאתה אומר אני מתחבר, אני ממשיך, היה פרויקט שהיה תקוע אני זה? דרך אגב,

**מר חיים ברוידא:** רונית, תדברי עם היזם. פרויקט נוסף שהיה תקוע,

**גב' רונית ויינטראוב:** זה לא משנה, פרויקטים יכולים להיתקע.

**מר חיים ברוידא:** תפסיקי להפריע לי, אני לא הפרעתי לך,

**גב' רונית ויינטראוב:** תן לי לעשות את העבודה שלי.

**מר חיים ברוידא:** תרשמי לך, אל תכנסי לדבריי.

**גב' רונית ויינטראוב:** גם הבניין שאתה מדבר עליו, התכנון היה ונעשה, והביאו אותו עד השלב הזה, כבר לפני שנתיים.

**מר חיים ברוידא:** מאיר נגה ישב אצלי במשרד, הסתכל לי בעיניים ואמר לי – אני רוצה למכור את השטח, כי אני לא מסוגל להמשיך בדרך שבה נמשך. אפשר לשאול את מאיר נגה. הגיעו אליי אחר כך אמדוקס, גם כן, שהיו תקועים. פה מדובר על 90 אלף מ"ר, פה מדובר על 150000 מ"ר. הייתה החלטה...

**גב' רונית ויינטראוב:** רק ש...

**מר חיים ברוידא:** אל תפריעי לי.

**גב' רונית ויינטראוב:** סליחה.

**מר חיים ברוידא:** הייתה החלטה של יועצת משפטית, שנבעה בגלל העובדה הזאת שיש לנו היום בור ענק, של כמעט 21 שנה, של ביקל, ועל הרקע הזה, עיריית רעננה שינתה את המדיניות, ולא אפשרה להמשיך לבנות, אם לא יהיה תהליך מסוים של דיפון. ככה קוראים לזה, אני אסביר לך אחר כך בארבע עיניים על מה מדובר.

אני, את הדבר, את החסם הזה, הוצאתי. כי אדם כמו מאיר נוגה, ואדם כמו אמדוקס, אני לא צריך להתחיל לדאוג מהם, הם יסיימו את הבניה, ויסיימו את כל התהליכים. לכן גם אמדוקס, על 150 אלף מ"ר, נמצא כרגע בתוך תהליכי בניה, ומוסיף לנו עוד 150 אלף מ"ר. הם עובדים גם בבוקר וגם בלילה, כי לא מפריעים להם, שום דבר.

כרגע נמצא בביצוע אקוויטק, שנמצא לקראת סיום, גם כן, פרויקט של 70 אלף מ"ר. שופרסל וגב ים, מי שקרא לפני כמה ימים, שהיו איזה טענות, למה אנחנו מורידים את השיחים של פיקוס השדרות, זה נבע מהעובדה הזאת שגם שופרסל וגם גב ים, שהגיעו אליי בתחילת הקדנציה, וישבו מולי ואמרו שהם מאוכזבים, נמצאים עכשיו בתוך תהליך של בניה. מדובר, גם כן, בעוד 70 אלף מ"ר.

**גב' רונית ויינטראוב:** אגב, שאלה קטנה,

**מר חיים ברוידא:** אל תפריעי לי.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל רגע, אני חייבת שאלה, אינפורמטיבית, כדי שתוכל להמשיך ביתר יעילות.

**מר חיים ברוידא:** אל תפריעי לי. הריבוע הכחול, גם נמצא איתנו עכשיו במשא ומתן לבניית בניין

של 30 קומות, גם בתוך אזור התעשייה, מדובר על תוספת של 90 מ"ר.

קנדה – ישראל, נמצאת איתנו עכשיו במשא ומתן לבניית הפרויקט הזה, פרויקט שנייס תעבור אליו,

פלוס עוד שלושה מגדלים. יש ביקוש גדול מאוד.

אני מדבר איתכם היום, על תוספת שנמצאת כבר בעבודה בשטח, של 430 אלף מ"ר, ועוד תוספת של

כמעט 350. אני הולך להכפיל, בפרק זמן של עד שנה וחצי, את כמות המסחר וכמות ההייטק בעיר,

שהייתה עד כה. זה היום העוגן של רעננה. מפה, יצמחו הדברים, כמו שעשו בני ברק עם המגדלים, כמו

שעשו הרצליה, כמו שעשו נתניה.

זה הדבר הנכון שעליו אני מתבסס לשנים הבאות, כיוון שעוד כמה שנים, מבחינתנו, את הפירות האלה

אנחנו נקצור, ותוך שנה וחצי עד שנתיים, אמדוקס יהיה גמור, אינפיניטי תהיה גמורה, ומה שהזכרתי גם

את האחרים, וזה כסף ענק ענק... דקה, אני אסיים את הדברים.

אנחנו הולכים לפרויקט של הרחבת החניה הציבורית במרכז העיר. אנחנו עוד נכנסנו למכרז, ביקשנו

מבעלי עסקים, בעלי מרכזים, שיש להם חניה למטה, אנחנו נשכור מהם את מקומות החניה, אנחנו נפעיל

אותם שלוש שעות ראשונות יהיו חינם לתושבי רעננה, ואחר כך אנחנו נגבה כספים.

הגדלת הכנסות מהשכרת נכסי העירייה. אני רוצה להגיד לכם עוד דבר אחד חשוב מאוד, כל הפרויקטים

החדשים שמסתמכים על רע/3000, צריכים לתת לנו שטחי מסחר.

**גב' עדית דיאמנט:** שטחי מסחר?

**מר חיים ברוידא:** כן, שטחי מסחר.

**גב' עדית דיאמנט:** שטחים ציבוריים.

**מר חיים ברוידא:** שטחים ציבוריים, לא משנה. שטחים ציבוריים תגידי. במקרה של איפניטי, נקבל 200 מ"ר של מבנה שאנחנו נוכל להשתמש בו בכניסה לשם.

**גב' עדית דיאמנט:** עירוב שימושים.

**מר חיים ברוידא:** זה לא עירוב שימושים. לגבי שופרסל וגב ים, אני מדבר איתכם על תוספת, על קבלת 700 מ"ר, ששם אני מתכוון, בבוא היום, לקחת את כל האנשים שיושבים, ואנחנו משלמים מיליון ₪ בשנה אצל משפחת קולמן היום, איפה שיושבים ההנדסה, לקחת ולהעביר אותם למקום שיהיה שלנו, ולא נצטרך לשלם שכירות.

יש לנו עוד מקום, ששם אנחנו אמורים לקבל עוד 1000 מ"ר, אני פשוט לא זוכר בדיוק את המיקום הזה, אבל יש לי פה את הרשימה, תאמינו לי, מה שאני אומר לכם – עוד 1000 מ"ר. אנחנו הולכים להביא לכך שמשרדי העירייה לא יהיו בשכירות, כי אנחנו משלמים הון תועפות, מעל 2.5 מיליון ₪ שכירות, לא יתכן ברעננה שיש לנו, אנחנו נשלם שכירות.

תחילת תוכנית רב שנתית לשדרוג רחוב אחוזה. זה נעשה גם כן, אנחנו גם, במסגרת הפניה, וגם בקשר ישיר עם הסוחרים ובעלי העסקים שם. הם רוצים – אנחנו רוצים.

**גב' רונית ויינטראוב:** מאיפה יבוא המימון לשדרוג אחוזה?

**מר חיים ברוידא:** המימון לשדרוג אחוזה יבוא, אנחנו שמנו לזה תקציב.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל למה? אם תהיה תוכנית להסעת המונים, אז גם משרד התחבורה משדרג, כולל עלות רחוב, כולל הכול,

**מר חיים ברוידא:** הכול יעשה,

**גב' רונית ויינטראוב:** כי אחרת משרד התחבורה לא ייתן לך כסף גם לדברים אחרים, אני כבר יש לי תחושה שכספים מתעכבים.

**מר חיים ברוידא:** אז בסדר גמור.

**גב' רונית ויינטראוב:** אני מסתכלת בעוקף הצפוני, יש אבטחה, היו הרשאות והסכמות להמון כספים שצריכים להגיע ממשרד התחבורה, אל תחבשו את זה בגלל כל המאבק הזה.

**מר אריאל הילדסהיימר:** בינתיים כל מה שהובטח הגיע, מה שהוציאו, בגלל שהיינו הרשות שהוציאה הכי מעט על הנת"צ בכל הארץ, סך הכול 13 מיליון, זה עוד אחד מהנושאים שאנחנו עכשיו יושבים עם משרד התחבורה, עם שיח של 200 מיליון, רק שתביני את הפערים. כפר סבא קיבלו מאתיים מיליון, פה חתמו על הסכם של 13 מיליון, בסדר? שתביני את הפערים.

**גב' רונית ויינטראוב:** זאת אומרת, מוסכם שהנתצ יהיה באחווה?

**מר חיים ברוידא:** לא.

**מר אריאל הילדסהיימר:** זאת אומרת שאנחנו צריכים לבוא, ובמסגרת המשא ומתן על נת"צ נכון, לבקש פי שמונה ממה שקיבלו כאן.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל הנת"צ יהיה, אם הנת"צ לא יהיה באחווה,

**מר חיים ברוידא:** אנחנו מדברים,

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל הנה, אתה מדבר על להביא משאבים, אם אתה תפוצץ את המשא ומתן עם הנושא של הסעת המונים, תגיע להסכמים שמקובלים. אבל אתה לא יכול להחזיר את הגלגל אחורה,

**מר חיים ברוידא:** אני נבחרתי לראשות העיר, ואני פועל בזהירות ופועל באתגר גדול מאוד, מול מצב מסוים. ומבטיח לך, רונית, תדעו את הכול, זה לא יוסתר מעיניי הציבור.

**גב' רונית ויינטראוב:** אני מבינה שעכשיו יש יועץ חדש לנת"צ?

**מר חיים ברוידא:** יותר בתרבות – הוספנו עוד עשרה אירועי קיץ,

**מר חיים גולדמן:** היה קודם יועץ, שעכשיו יש חדש?

**גב' רונית ויינטראוב:** היה יועץ פירשט מזור לנת"צ, אלי פירשט היה יועץ הנת"צ,

**מר חיים ברוידא:** לצערי הרב,

**מר אריאל הילדסהיימר:** היה יועץ של למעלה משני מיליון לתוכנית מתאר וגם לזה, ועדיף שאני לא ארחיב.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל החלפתם אותו עכשיו ביועץ חדש לנת"צ, נכון?

**מר אריאל הילדסהיימר:** הבאנו יועץ שיעשה תוכנית, פעם אחת, עם עמדת עיריית רעננה לנת"צ,

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל התוכנית הזאת כבר קיימת.

**מר אריאל הילדסהיימר:** לא, לא, היה.

(מדברים ביחד)

**מר חיים ברוידא:** רונית, רונית, יותר בתרבות. הוספנו עוד עשרה אירועי קיץ השנה. אנחנו פתחנו

את מתחם הצעירים, לצערי הרב הוא היה תקוע, עדיין יש לנו שמה בעיות עם הבינוי. הוא משמש כבית אמיתי לצעירי העיר. עשינו את פסטיבל אורות העיר, מי שיצא עכשיו החוצה, יוכל לראות הרבה אנשים הולכים שמחים על אחוזה. עשינו אירוע עירייה פתוחה,

**גב' רונית ויינטראוב:** זה נפלא, אבל רבע מיליון ₪ ליומיים, זה לא ... עם ארנונה מתושבים.

**מר חיים ברוידא:** חגיגת חג הסיגד, פסטיבל השחמט, יום המוסיקה הבינלאומי, פסטיבל הבירה והפוד טראק, וזה רק חלק מהדברים האלה.

**גב' רונית ויינטראוב:** הפוד טראק זה לא המועצה.

**מר חיים ברוידא:** אנחנו הוספנו תאורה במסגרת להאיר את העיר, שיפצנו והתחלנו לשדרג מבני ציבור, כמו שאתם רואים כאן. אנחנו מחדשים ומשפצים גינות ציבוריות, על פי תוכנית אב שנתית. יש תכנון של מרכז מבקרים ומצפור בסמוך למט"ש.

אני זיהיתי שטח שיושב, ממש, על שני אגני החמצון שלנו, של מים בדרגה 3, ולשם מגיעות כל הזמן אנפות בר, ואנחנו עושים שם תצפית. את התצפית הזאת יממנו מי רעננה, ואני מאוד שמח, כי אני מקווה שבתוך שנה – שנה ומשהו, יהיה מקום שגם תושבי רעננה יוכלו לרכוב על אופניים, לראות את הדברים.

מחזור של פסולת אלקטרונית, ריסוס ירוק, עברנו למדיניות של ריסוס ירוק. היו פה ריסוסים מכל מיני סוגים, אני באתי, ישבתי איתם, אנחנו הולכים רק על בסיס של ריסוס ירוק, מה שהמדיניות אומרת מבחינתי – הקמתי צוות פעולה, צוות שיתוף פעולה בין ראשי הרשויות – הרצלייה, רמת השרון, כפר סבא, הוד השרון רמת השרון, המועצה האזורית דרום השרון והמועצה האזורית חוף השרון, אנחנו עובדים גם על מדיניות הריסוס, שנעשה את זה יחד, בעת ובעונה אחת.

מה שקרה, בשנים האחרונות, שכל אחד עשה בעצמו, ואחרי שהוא עשה, במקום מסוים דגרו ואז הרוח הביאה אותם אלינו. אני מקווה זה... אנחנו מוציאים את החד פעמי מרעננה, ישנה כבר החלטה, וזה. אוקיי. קיבלנו, עלינו לציון 100 במדד השקיפות, העירייה הופכת להיות יותר ויותר דיגיטלית. שיפור הקשר עם התושב, אנחנו הקמנו קבוצות ווטסאפ עירוניות, יש את מגזין רעננה, והתחלנו עכשיו בימים

האחרונים, גם להעביר בשפה הצרפתית ובשפה האנגלית כדי לאפשר להם להיות מתוקשרים, ולדעת מה קורה לגבי הדברים האלה.

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה מבלבל קצת בין יחס לשקיפות בהרבה מקרים.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי.

**גב' רונית ויינטראוב:** שים לב לזה, ותעשה אבחנה.

**מר חיים ברוידא:** בסדר גמור. פריסת 200 מצלמות אבטחה, נגיע ל-600, חבל שאין לנו בתוך המתחם של הפארק, כי היינו מגלים גם מי עשה את זה, אבל נגיע גם אליהם. יש את התוכנית להתיעלות אנרגטית, אנחנו גם כן מדברים על תוכנית אב, בסך הכול מדובר ב-18 תוכניות אב ותוכניות אסטרטגיות רב שנתיות שעשינו, ותוכנית עירונית כוללת גם לבטיחות בדרכים, שהזכירה גלי.

**גב' עדית דיאמנט:** אפשר יהיה לראות את התוכניות האלה?

**מר אריאל הילדסהיימר:** אנחנו מחלקים, כרגע, דוגמא של תוכנית אב מקושרת תקציב. זה נמצא בשקף כאן. לראשונה, בעצם, העירייה,

**מר חיים ברוידא:** אין, לא היה דבר כזה. אנחנו מדברים שאנחנו נוכל לעקוב,

**גב' רונית ויינטראוב:** פרי נתיב עשתה כזה דבר, במסגרת הקיימות.

**מר חיים ברוידא:** מצוין.

**מר אריאל הילדסהיימר:** זו תוכנית עירונית כוללת בכל האגפים, היא מקושרת תקציב, היא מקושרת מדדי ביצוע. נרחיב על זה עוד מעט במסגרת התקציב.

**מר רחמים שלום:** חיים, הערב בירה, זה מיותר.

**מר חיים ברוידא:** מי?

**מר רחמים שלום:** זה בזבוז כסף הערב בירה שהיה בפארק. עשרה אחוזי מרעננה השאר מבחוץ.

**מר חיים ברוידא:** בסדר, אבל אין מה לעשות.

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל יש גם אנשים מרעננה שהולכים למקומות אחרים. זה כבר כמה שנים.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי.

**גב' רונית ויינטראוב:** אני יכולה? אמרת שתיתן לי להגיב ולהתייחס, להשלים כמה הערות.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי.

**גב' רונית ויינטראוב:** אז קודם כל אני אגיד לך, אני חושבת שאותה תוכנית שאתה מדבר, שנתקעה מאותו דיפון – תבדוק, כי לדעתי היה שם, דווקא הוועדה המחוזית, שם היו לה עוד עניינים וזה נעצר. היו שם שאלות כבדות משקל של תחבורה.

**מר חיים ברוידא:** אני אבדוק.

**גב' רונית ויינטראוב:** אף אחד לא עצר. עכשיו, לגבי שבילי האופניים, אם אני זוכרת נכון, ובטח צבי שגם קידם את זה מול ההנדסה בשעתו והכול, מי שחתום על התוכנית הזאת מול משרד התחבורה, זו ליאה רודניצקי. ליאה רודניצקי כבר כמה חודשים טובים לא נמצאת פה.

**מר חיים ברוידא:** ליאה רודניצקי הייתה בסוד הדברים.

**גב' רונית ויינטראוב:** מה שאני אומרת, המאבק פה הוא לא על קרדיטים, אני חוששת מאוד שהרבה כסף יכול להתבזבז מניסיונות להמציא את הגלגל מחדש. כשאני רואה שתוכנית, שאני יודעת, שכבר מהנדסת העיר חתמה וסגרה, סגנית מהנדס העיר לשעבר – סגרה וחתמה אותה מול משרד התחבורה, ופתאום אני רואה שמזמינים את התושבים כדי להגיד והכול, תמיד אפשר להגיד שינויים, אני לא יודעת מה, אבל לא צריך בשביל זה לעשות עוד פעם יועצים ועוד פעם הכול,

**מר אריאל הילדסהיימר:**אני אעשה סדר, רונית,

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, לא, לא, אתה מפריע לי.

**מר אריאל הילדסהיימר:**את אומרת דברים לא נכונים, חבל.

**גב' רונית ויינטראוב:** מה שאני חושבת שצריך, באמת, להסתכל, כי בסוף זה מביא לבזבוז משאבים.

**מר חיים ברוידא:** תודה.

**גב' רונית ויינטראוב:** לא צריך, זה בסדר גם שתגיד שאתה ממשיך, למשל, בנושא של עסקים והייטק ברעננה, אתה ממשיך חזון מכובד כאן, שהתחיל בשנות התשעים, וזה בסדר גמור.

**מר אריאל הילדסהיימר:**קודם כל, אני רגע, אני בשבילי אופניים, אני חושב שליאה, יאמר לזכותה, ואתמול גם ישבתי איתה, אמרה במפגש הראשון, בצוות ההיגוי שהוקם ביחד עם ניר וחיים, סוף סוף יש התייחסות אמיתית לנושא של רשת שבילי אופניים.

**גב' רונית ויינטראוב:** כבר התחילו לבנות אותם,



עיריית רעננה  
ישיבת מועצה שלא מן המניין 30.12.2019

**מר אריאל הילדסהיימר: הסוגיה הראשונה,**

**גב' רונית ויינטראוב: מה אתה מדבר?**

**מר אריאל הילדסהיימר:** לא התחילו שום דבר, עשו תכנון ראשוני. אגב, באנו ולקחנו את התקציב, וחילקנו את מה שתוכנו, רק לקרן היסוד. גם לקרן היסוד, וגם לויצמן, וקראנו לציבור, והיו שם לא מעט חברי מועצה, ושמענו מה הציבור אומר על העצים, ועל התכנון, ועל פני הרחוב, ועל המרחב הציבורי. הראשונה שבירכה על התוכנית הזאת, היא ליאה – ועכשיו מובילה את זה המחליפה של ליאה, ביחד עם ניר וזה מצוין.

**חברי המועצה אנה פוזמנטיר ואלי אלוש לא נוכחים בהצבעות**

**1. אישור תקציב רגיל לשנת 2020**

**מר חיים ברוידא:** אוקיי, חבר'ה, אנחנו עוברים לסדר היום. לאישור תקציב רגיל לשנת 2020. כן? יוסי, בוא תיתן,

**גב' רונית ויינטראוב:** אפילו שבילי האופניים כבר עברו מכרז. אתם לא, אתה יודע, זה מזכיר לי בן אדם...

**מר אריאל הילדסהיימר:** איזה מכרז?

**מר חיים ברוידא:** על מה את מדברת?

**מר אריאל הילדסהיימר:** שמונה ישיבות כדי להבין איך לא עשו תכנון, אין תכנון.

**גב' רונית ויינטראוב:** אין תכנון לשבילי אופניים? יש כבר שבילי אופניים קיימים.  
(מדברים ביחד)

**מר חיים ברוידא:** עזוב, זה מיותר.

**מר ניר קריסטל:** רונית, ב-8 שנים נסללו פה 1.1 ק"מ בשנה, זאת רשת?  
(מדברים ביחד)

**מר חיים ברוידא:** לפני שאנחנו מתחילים, בואו, בנושא של תנועות הנוער, אני רוצה להגיד ולשבח את ארז ברט, אנחנו עובדים בשיתוף פעולה והוא נמצא בכל מקום של תנועות הנוער, וזה כיף לראות את הדברים האלה, איך הם מתנהלים, ואני מאוד מעריך את הפעילות הזאת.

**מר ארז ברט:** אחד הדברים שיבואו לידי ביטוי גם בתקציב, וזה כן שינוי מגמה, החלטנו להגדיל את תקציב התמיכות בתנועות הנוער, זה יהיה מגמתי, זה לא יהיה הכול בבת אחת. כל שנה נגדיל עוד קצת את התמיכות, בסוף רעננה מתאפיינת באחוז מאוד גבוה של ילדים ותנועות נוער, כ-50%, זה אחוז גבוה בארץ.

התמיכה של העיר בתנועות הנוער, תבוא לידי ביטוי בשני היבטים תקציביים, זו גם הגדלה של התמיכות לתנועות הנוער, וגם הגדלה של תקציב הפעילות השוטפת שהעירייה נותנת לפעילויות בהיבט של תנועות הנוער. הכיוון הכללי הוא לעשות פעולות שמאגדות את כל תנועות הנוער ביחד. זאת אומרת, כמה שיותר פעולות. יש לנו כמה תנועות נוער ברעננה, נקדיש לזה, אני מניח, באחת הישיבות איזושהי סקירה מפורטת, אבל הרעיון זה לתת דגש של פעילויות שוטפות, של תנועות הנוער הדתיות והחילוניות, כל תנועות הנוער בעיר, ותראו את זה גם בספר התקציב.

**מר חיים ברוידא:** כן. עשינו גם כסאות עגולים, וזה כיף לראות את שיתופי הפעולה. יוסי? בוא תסביר על תקציב 2020.

**מר יוסי מזרחי:** טוב, התקציב ל-2020 נשלח אליכם, היה דיון גם בהנהלה וגם בוועדת הכספים,

דיון מעמיק. היקף התקציב ל-2020 מסתכם ב-837 מיליון ₪, ביחס לתקציב 2019 שהסתכם ב-846 מיליון ₪, ישנה ירידה של כתשעה מיליון ₪, כאשר צריך לזכור שב-2019 היה לנו פירעון הלוואה של 35 מיליון.

הפערים, או המגמות העיקריות שהיו לתקציב, אם נתחיל בשכר – היקף השכר מהווה כמעט 50% מהתקציב, מסתכם ב-425 מיליון ₪, גדל בשני אחוזים ביחס לשכר, בתקציב שלנו לשנת 2019, שהיה 417 מיליון. שני האחוזים האלה, צריך לזכור. מצד אחד, יש לנו טייס אוטומאטי של שני אחוזים בשכר, שזה שני האחוזים. אבל, יש לנו גם רזרבה ב-2020 של 4 מיליון ₪, שזה כאחוז. כלומר, סך הכול יש לנו קיטון ריאלי בשכר, של 5 מיליון ₪.

בנוסף, ניתן לראות גידול בתרבות, של כמיליון ₪. חלק נכבד, זה בעיקר בנושא האירועים,

**גב' רונית ויינטראוב:** של הפעולות החופשיות, לא של...

**מר יוסי מזרחי:** אירועים, לרבות אירועי קיץ, עדלאידע וכיוצא בזה. חלק מזה זה העדלאידע,

**גב' רונית ויינטראוב:** שהיא עברה מסעיף אחר.

**מר יוסי מזרחי:** עברה מסעיף לסעיף,

**מר אריאל הילדסהיימר:** היא עברה בין האגפים, פשוט.

**מר יוסי מזרחי:** מהספורט – לתרבות. במנהל שירותים חברתיים, אנחנו צפויים להוציא כ-600 אלף ₪ יותר משנה שעברה, ומאידך משרד הרווחה כנראה, חלקו יקטן בכ-400 אלף ₪, אבל אלה הצרכים. בחזות העיר, אנחנו רואים גידול של כ-2 מיליון ₪, זה למעשה גידול בעיקר בתחום הגינון, שזה הסטה. כתוצאה מההתייעלות, הצלחנו להסיט חלק מההוצאות שנרשמו לנו בתב"רים, לתקציב הרגיל, וזה אחד מהם.

בכללי, יש לנו קיטון של כמיליון ₪, שוב כאן זה גם פועל יוצא של מכרזים שהוצאנו, שם עיקר הקיטון עוסק בייעוץ המשפטי. אם אנחנו, בשנה שעברה, לרבות הוועדה והכול, הוצאנו קרוב לשלושה מיליון ₪,

השנה זה יהיה קרוב לשני מיליון ₪.

בנושא הכספים, יש קיטון, שוב, מאידך, כמו שאמרנו בנושא ההלוואה, שלא נמצא, אבל קיימת הפרשה של ארבעה מיליון ₪, לאותו פסק דין שבתביעה הייצוגית.

אנחנו, כרגע, הגשנו ערעור. הערעור, אנחנו מחכים שהוא יידון בעליון, אבל אנחנו עדיין מחויבים להמשיך להפריש על פי פסק הדין המקורי, ומתחילים להתחיל להחזיר. כלומר, אנחנו הגשנו בקשה לעיכוב ביצוע, עיכוב הביצוע התקבל בחלקו, כך שלמעשה רק תושבים שיפנו, אנחנו נחזיר, זה החזר מותנה. שוב, תלוי בתוצאות הערעור, וכפוף למדידה. יהיו לנו אינדיקציות לגבי השטחים, ואנחנו נאלץ למדוד כל שטח ושטח, ולראות מה התוצאות, לחיוב ולשלילה. זהו, אז...

**גב' דרורה כהן:** רק ב...

**מר חיים ברוידא:** לא, לא, בכל העיר.

**מר יוסי מזרחי:** בכל העיר.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי, בבקשה.

**גב' רונית ויינטראוב:** יש,

**מר חיים ברוידא:** כן?

**גב' רונית ויינטראוב:** אני אתחיל להתייחס לנושא, כאילו, קודם כל אני ראיתי, וגם עיינתי דרך הפייסבוק, בעוד הצהרות כוונות על התייעלות והכול. עכשיו, בסוף בסוף, יש כלל אחד, מדיניות של עירייה לא נשאר בהצהרת כוונות בפייסבוק, היא צריכה לבוא לידי ביטוי, בדיוק בספר הזה, שהוא הצעת התקציב, שהוא אמור לשקף את כל תוכנית העבודה וקביעת המדיניות, וזה צריך לבוא במספרים. אני אעיר בהמשך, אני רואה בתקציב הזה עבודה גוברית ראויה, כמו שיוסי יודע וכמו שזה, אבל אני רואה בו, מבחינת מדיניות, מנהיגות, ניהול, מעקב אחרי הדברים שהצהרת הכוונות תרד לשטח, אנחנו

לפחות מהעיונים המעמיקים שעשינו, לא קורה.  
אני, דווקא, לקחתי סעיף שנראה נורא שולי. יש בשורה טובה, שתתחיל בינואר במדינת ישראל, מחירי החשמל הולכים להיות מוזלים. למשקי בית, זה נדמה לי 4.13%, לגופי כמו עיריות, אני זוכרת שהזכירו גם מאור רחובות, אנחנו מדברים על 5.3%.  
אני מסתכלת, עברתי על כל מיני סעיפים, שלא אמורים גם להשתנות, ולא היה בהם שינוי של נפח הפעילות, אני מסתכלת בדיוק כמו שנה שעברה, חלק אפילו קצת יותר.  
אני חושבת, כשמדברים על התייעלות אנרגטית, אפילו, כשרוצים אפילו להראות דוגמא, מחשבה וחיסכון בחשמל, זה א' ב' של התייעלות אנרגטית, אז קודם כל אותה הצהרת מדיניות, צריכה לבוא באותם סעיפים. אם אני מסתכלת, תחשבו מה זה 5% ויותר מ-204 שם שמשלמים על חשמל בספורטק. אז איך אנחנו? בעצם מה? אנחנו משאירים? קריית ספורט, אולם קריית ספורט – 100 אלף ש. מאור רחובות, כמעט ארבעה מיליון. אתם מבינים איך זה היה משנה את פני התקציב, אם מישהו היה אומר ליוסי, בואו נעשה חיסכון עמוק ונרד לדברים האלה? בואו תסתכלו על הבריכה העירונית, שנדמה לי שם שכמעט 900 אלף ש.  
בואו נסתכל על הסקווש, שזה סעיפים, אחד אחד, אני מסתכלת מאה אלף ש, חמישים אלף ש. גם בסוף בסוף, חיסכון והתייעלות, מגיעים גם בכסף הקטן. אז אם אני מסתכלת על מועדונים, למשל, שעלות החשמל שלהם היא בעשרות שקלים. למשל, שלושה מועדונים, 21,936,021, כל הדברים האלה, עוד כסף ועוד כסף. תחשבו, סליחה חיים, נורא חשוב לי שתקשיב,

**מר אריאל הילדסהיימר**: את קצת מגלה חוסר בקיאות, אבל רגע, בואו נפתח,

**גב' רונית ויינטראוב**: לא, אתה לא תפסיק אותי, כי זה בדיוק המקום. תגיד לי אחר כך שאני לא מבינה כלום ולא יודעת כלום. אבל אני, בשביל מה שיש לי להגיד,

**מר אריאל הילדסהיימר**: בשבילך, רונית, זה חבל.

**גב' רונית ויינטראוב**: הכול בסדר, מספיק, אל תפריע לי, זה לא התפקיד שלך אריאל. מספיק, זה גם

לא ראוי.

**מר חיים ברוידא:** תתייחסי אליו יפה, הוא הפקיד הכי בכיר בעירייה.

**גב' רונית ויינטראוב:** נכון, ואני מבקשת שהוא יתייחס אליי יפה ולא יעצור אותי.

**מר חיים ברוידא:** בינתיים, מי שמתפרץ כל הזמן זו את,

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה צועק.

**מר חיים ברוידא:** אני מאפשר לך לדבר כמה שאת רוצה, אף אחד לא מפריע לך.

**גב' רונית ויינטראוב:** מה זאת אומרת אתה מאפשר? זו דמוקרטיה. אתה רוצה...

(צעקות ברקע)

**מר אריאל הילדסהיימר:** תוכנית אב, חבר'ה, תוכנית אב רב שנתית לאנרגיה חסכונית, בסך של 25

מיליון ₪,

**גב' רונית ויינטראוב:** זה מתבטא בספר התקציב?

**מר אריאל הילדסהיימר:** נמצאת בתוכנית העבודה מקושרת התקציב, זה נמצא בתקציב,

**גב' רונית ויינטראוב:** אני לא מדברת איתך, אני מדברת עם מועצת העיר.

**מר אריאל הילדסהיימר:** זה מפורט בתוכנית העבודה שבפניך.

(מדברים ביחד)

**מר אריאל הילדסהיימר:** תוכנית מדהימה, מיזוג חכם, תאורה חכמה, תוכנית מדהימה שהתחילה כבר,

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה רוצה עזרה בניהול הישיבה, חיים? או שנקש ממשרד הפנים? אתה רוצה לתת לנו לדבר בצורה ראויה?

**מר חיים ברוידא:** תן להם לדבר.

**גב' רונית ויינטראוב:** או שגם הפעם ייסגר דיון על תקציב, או שתקטעו?

**מר חיים ברוידא:** דברי.

**גב' רונית ויינטראוב:** מה שאני אומרת, שבסוף בסוף, הכספים האלה יש להם משמעות. אם תיקחו למועדון שכונות חמישה אחוזים מתקציב של 21 אלף ש"ח, תאמינו לי, ותסיטו אותו לשוטף של אותו מועדון, זה יכול להיות המון. אני כבר לא מדברת, שנייה, (מדברים ביחד)

**מר ארז ברט:** זה עוד לא נכנס, זה...

**גב' רונית ויינטראוב:** אני כבר לא... אבל למה זה לא כתוב? ההזולה, התקציב הזה, הוא ל-2020, ההזולה נכנסת מינואר 20, למה זה לא...?

**מר ודמני יקי:** אפשר לענות? רונית,

**גב' רונית ויינטראוב:** הצפי, שנייה יקי, הצפי הזה, התקציב הוא הצפי לשנת 2020.

**מר ודמני יקי:** תני לי רק...

**גב' רונית ויינטראוב:** גם ההזולה מדברת על שנת 2020,

**מר ודמני יקי:** אבל אי אפשר... אפשר לענות?

(מדברים ביחד)

**גב' רונית ויינטראוב:** תעבירו את ההודעה של חברת החשמל למי שרוצה לקרוא.

**מר ודמני יקי:** מאחר והייתי שותף להודעה של חברת החשמל, אז תנו לי רגע לענות.

**גב' רונית ויינטראוב:** אז למה לא עזרת להם בוועדת הכספים?

**מר ודמני יקי:** אני מבין את הירידה לפרט, אבל זו לא דוגמא טובה, ואני אסביר לך למה.

בעיקרון, כי התקציב נבנה כבר חודשיים, וחברת החשמל הודיעה לפני שבועיים. עכשיו, מה יקרה אם הדלק,

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, ההודעה הראשונה בנובמבר.

**מר ודמני יקי:** מה יקרה אם דברים אחרים יקרו ותעריף החשמל יעלה? מה יקרה אם הדלק

של הרכבים של העירייה יעלה? אז נבוא ונגיד – אין לזה סוף.

**גב' רונית ויינטראוב:** זה יהיה בעדכון, יקי.

**מר ודמני יקי:** באיזשהו מקום עוצרים בנקודת זמן, עושים, ואם יהיה עדכון,

**מר אריאל הילדסהיימר:** למה עיריית רעננה היא העירייה היחידה במרכז הארץ שלא ניגשה לקולות

קוראים של תחנת טעינה חשמלית ב-2018?

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה צועק.

**מר אריאל הילדסהיימר:** אבל זה מחדל מטורף, זה מחדל מטורף שאנחנו לא יכולים לשתוק עליו.

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה פוליטיקאי או שאתה מנכ"ל? כמו שאמר ראש העיר, אתה פקיד. יקי, כשאתה מחברת את כל הסכומים, זה מאוד משמעותי.

**מר ודמני יקי:** בסדר, אבל מה לעשות,

**גב' רונית ויינטראוב:** ותקציב ראוי, יקי, שנייה, קודם כל אמרת לי דבר מאוד בעייתי, כי אני יודעת, אני מכירה את זה שעובדים על תקציב כמה חודשים קודם, אבל אתה יודע כמה טיטות נגזו ויצאו? לפחות אני ראיתי. אז כשהתקציב מגיע, הוא תקציב שצריך להגיע מדויק, עם הצהרת מדיניות. ואתה יודע מה? יש לזה משמעות, זה מנפח את הסעיפים. אולי זה גם חוסר שקיפות שמחביא רזרבות.

**מר אריאל הילדסהיימר:** אויש, נו באמת. יקי, זה חבל על הדיון.

**גב' רונית ויינטראוב:** תסתכל על עוד משהו, יקי, זו דוגמא, תסתכל על הסכומים, אז תראה שזה לא כסף קטן.

**מר אריאל הילדסהיימר:** זה יבוא לידי ביטוי בביצוע.

**גב' רונית ויינטראוב:** זה לא גורם חיזוני,

**מר חיים ברוידא:** רונית, עוד דקה מסתיימות לך עשר דקות.

**גב' רונית ויינטראוב:** עכשיו יקי, אני רוצה להגיד לך עוד משהו, בסופו של דבר, במיוחד כשרושמים הצהרת כוונות בובמסטית של התייעלות אנרגטית, זה חייב לרדת לנייר, לא להישאר בהצהרות של... זה ההבדל שדיברתי בין שקיפות ליחצ. תודה, אני אתייחס לסעיפים הבאים.

**מר חיים ברוידא:** לא,

**גב' רונית ויינטראוב:** מה זאת אומרת?

**מר חיים ברוידא:** יש לך עשר דקות, את בזבזת את זה על סעיף אחד, מה אני יכול לעשות?

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, זה לא סעיף אחד, זה על ספר התקציב, אבל אולי זה מראה לך, ...

**מר חיים ברוידא:** צבי, אתה מוותר לה על עשר הדקות שלך?

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, לא, לא, זה בסדר.

**מר נדב רוסלר צבי:** מוותר.

**מר חיים ברוידא:** הנה, צבי מוותר לך על עשר דקות, תשתי מים ותמשיכי.

**גב' רונית ויינטראוב:** הכול בסדר.

**מר חיים ברוידא:** דבי?

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, רגע, עדית.

**גב' עדית דיאמנט:** ראינו פה, חיים אני מדברת אליך.

**מר חיים ברוידא:** כן.

**גב' עדית דיאמנט:** רשימה ארוכה של פרויקטים. ובאמת, מכובדים ויפים, ואני מבטיחה לכם שאני פעם ראשונה רואה את הדבר הזה, אני אקדיש לזה הרבה תשומת לב,

**מר חיים ברוידא:** פעם ראשונה שיש דבר כזה.

**גב' עדית דיאמנט:** לא, אני מדברת את האחד הספציפי הזה.

**מר חיים ברוידא:** נכון, פעם ראשונה שיש את זה, בכלל, פעם,

**גב' עדית דיאמנט:** לא, לא, היו לנו תוכניות,

**מר אריאל הילדסהיימר:** לא הייתה מעולם תוכנית עבודה מקושרת...

**גב' עדית דיאמנט:** אריאל, אני חברת מועצה 22 שנה,

**מר אריאל הילדסהיימר:** מקושרת תקציב? בחיים לא הייתה.

(מדברים ביחד)

**גב' עדית דיאמנט:** היה, הייתה הצגת תוכניות עבודה של עובדי עיריית רעננה, של המחלקות של

עיריית רעננה. אני מודה שדי הרבה שנים לא ואתה צודק, אבל היו.

(מדברים ביחד)

**גב' עדית דיאמנט:** אני הסתכלתי על התקציב, במבט קצת אחר ממה שאתה עשית, יוסי, והלכתי

והשוויתי את ההוצאות, הסבסוד של עיריית רעננה. הכספים שעיריית רעננה מוציאה על חלקים שונים של התקציב. זאת אומרת, הוצאות פחות הכנסות, והשוויתי את התקציב של 2020, שזה התקציב שאנחנו מציגים עכשיו, לתקציב של 2019, שזה התקציב שנבנה בזמנו של ביילסקי. ואני מצטערת להגיד

לכם, ואתם יכולים לראות את זה בגרפים שדבי עכשיו מחלקת,

**מר חיים גולדמן:** השקעתם.

**גב' עדית דיאמנט:** צריך, יפה מאוד לחפש, מצא את ההבדלים. בעיקרון, מאוד מאוד תקציבים דומים מבחינת סדרי עדיפויות ומבחינת חלוקה. זה אומר, שאין בשורה, אנחנו יש לנו ראש עיר חדש, סדרי עדיפויות חדשים, חשבתי. אני לא מדברת על התייעלות, אני מדברת על סדרי עדיפויות. אני לא רואה שום סדרי עדיפויות חדשים, אני לא רואה אמירה חדשה, למעט להתייעל,

**מר אריאל הילדסהיימר:** מה ראית פה? ראית 82 יוזמות,

**גב' עדית דיאמנט:** אני יכולה... רגע, אני אמרתי, היו פה דברים יפים, אבל גם בשנה שעברה היו פה הרבה מאוד פרויקטים, וגם לפני עשר שנים היו הרבה פרויקטים.

**מר אריאל הילדסהיימר:** בסדר.

**גב' עדית דיאמנט:** דברים יפים וטובים נעשים בעיריית רעננה כבר הרבה שנים. לא סתם עיריית רעננה נחשבת הרבה שנים כמודל. עיריית רעננה נחשבת הרבה שנים כמודל בהרבה תחומים וזה לא סתם, זה על פרויקטים ודברים שנעשים, ואני מאוד שמחה שימשיכו להיעשות. אבל, מבחינת לראות מה השתנה לעומת 2019? אני מצטערת להגיד לכם שאני לא רואה, אתה תראה עכשיו את הפאי הזה, תראה את החלוקה לפי נושאים ותראו שזה מאוד מאוד מאוד מאוד דומה למה שהיה ב-2019. איפה כן יש הבדלים? אם אתם מסתכלים, אני לא מדברת על עשרות אלפי שקלים, אני מדברת בגדול.

**מר ארז ברט:** מאות אלפי שקלים.

**גב' עדית דיאמנט:** ארז, אני ראיתי שיש עלייה בתמיכה לתנועות נוער, ראיתי את זה ומאוד יפה, בתמיכות האחרות אין שינוי.

**גב' רונית ויינטראוב:** זו מגמה שנכנסת.

**גב' עדית דיאמנט:** סעיף סעיף כמעט,

**מר ארז ברט:** היה אפס, היה 6000, עכשיו 120 אלף.

**גב' עדית דיאמנט:** סעיף סעיף, כשאנחנו מסתכלים על הספר, אם אני רואה מה היה ב-2019,

**גב' רונית ויינטראוב:** אני חושבת שזה לא מכובד שאתם מדברים כשחברת מועצה מציגה את עמדתה. אז מה אם היא מהאופוזיציה? קצת תרבות.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי, דבי,

**גב' עדית דיאמנט:** עוד לא סיימתי. אם אני מסתכלת לפי אגפים, או תחומי פעילות, בחינוך

הפורמאלי יש הבדל של 0.8 אחוז במימון של עיריית רעננה, בין 2019 ל-2020.

תרבות ונוער, יפה, 7.9, כל הכבוד, מיכאל. בספורט, לעומת זה, יש ירידה של 8.5%. שירותים חברתיים

3.7% יותר, כנראה חלק מהפרויקטים שאנחנו רואים פה, חזות העיר 2.9 יותר. איפה יש שינוי מאוד

מאוד גדול באחוזים לעומת תקציב שנה שעברה? מנהל קהילה.

במנהל קהילה, כמעט 16% יותר. מנהל קהילה, חלק מאוד מאוד ניכר ממנו, בכל הנושא של תרבות

תורנית, ופעילות למען סקטור מאוד ספציפי,

**גב' רונית ויינטראוב:** תעצרי כשהוא לא מקשיב לך, ותחכי שהוא יקשיב.

**גב' עדית דיאמנט:** הוא מקשיב לי, את חושבת שהוא לא מקשיב לי?

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, את...

**גב' עדית דיאמנט:** סקטור מאוד ספציפי של עיריית רעננה. עכשיו, אני לא, אני עכשיו רוצה לדבר על סעיפים שהלכתי, ככה, אקראית בספר התקציב, לראות מה כן השתנה, כי אני אומרת לכם, רוב הסעיפים, אותו מספר שמופיע ב-2019, מופיע ב-2020. איפה ראיתי הבדל? סעיף שנקרא סובלנות וגאווה, חיים נושא של הקהילה הגאה, שאתה אמרת שזה נושא שחשוב לך,

**גב' רונית וינטראוב:** קרוב לליבו.

**גב' עדית דיאמנט:** וקרוב לליבך, ירידה כמעט 30%, מ-32 אלף ל-25 אלף. עוד סעיף, הלאה, ירידה גדולה במועצת נשים – ממאה אלף שו, ל-73.5 אלף. במועצת הגמלאים, האזרחים הוותיקים, לא סעיף גדול, אבל עדיין, היה 8000 בסעיף, בתקציב החדש 5000. ירידה באחוזים מאוד גדולה. סעיפים שיש אמירה מאחוריהם, מועצת נשים זו אמירה, הקהילה הגאה זו אמירה, אזרחים ותיקים זו אמירה, בסעיפים האלה פתאום ירידה. כל שאר הדברים, נשארים אותו הדבר, הסעיפים האלה – ירידה. איפה אני כן רואה גידול? ערב כליזמרים, לא מספיק כסף, מ-230 אלף עלה ל-250. למה? מה רע ב-230 אלף, לא מספיק כסף? בתרבות תורנית לצעירים, מ-135 אלף ל-155 אלף. עכשיו, אני אומרת לכם, תסתכלו בספר התקציב, רוב הסעיפים בספר התקציב, זהים בין 2019 ל-2020. ישנה אמירה, בעיניי זו אמירה.

**מר חיים גולדמן:** זו אמירה טובה.

**גב' עדית דיאמנט:** עכשיו, עיריית רעננה מספקת תרבות תורנית, לידיעתכם, בעוד צורה. עיריית רעננה מממנת 75% מהמועצה הדתית. המועצה הדתית, מספקת גם היא תרבות תורנית. ואנחנו לא יכולים לקבוע להם בכמה הם יוציאו, כמה שהם מוציאים מהתרבות התורנית שלהם, שזה חלק מהמנדט של המועצה הדתית, 75% מזה, ממומן על ידי עיריית רעננה. אז אני חושבת, שאם עיריית רעננה מממנת 75% מהתרבות התורנית, בתוך המסגרת של המועצה הדתית, אין שום סיבה שהמנהל קהילה, שחצי ממנו לפחות, אם לא יותר, מיועד לנושא של תרבות תורנית, מיועד למגזר מסוים וספציפי

באוכלוסיה, שלא עולה על 30%, גם אם כולם יספרו לי שיש המון דתיים ברעננה, למה הקבוצה הזאת צריכה לקבל התייחסות עודפת על ה-70% האחרים? למה בעיריית רעננה, שמראה חוסר שינוי בחזון, וחוסר שינוי בדרך, בכל התקציב שלה, למה דווקא מנהל קהילה והתרבות התורנית צריכים לקבל עלייה? אני חושבת שיש פה איזושהי אמירה שהיא לא אמירה נכונה, לרוב הציבור ברעננה.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי.

**גב' עדית דיאמנט:** רוב הציבור ברעננה, הוא ציבור חילוני, ונעשה פה קיפוח מתמשך.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי.

**גב' עדית דיאמנט:** אם בתחבורה ציבורית, לא מוכנים לדבר איתנו בכלל. אם בנושא של תחבורה ציבורית בשעות הפניא,

**גב' דרורה כהן:** ... 400 אלף, על מה את מדברת?

**מר חיים גולדמן:** על מה את מדברת? את מדברת עכשיו על התקציב או על תחבורה ציבורית?

**גב' רונית ויינטראוב:** אל תפריע.

**מר חיים גולדמן:** או שאת מדברת על שנאת דת פרופר. זה מה שמוליד אותך, זה מה שמדריך אותך, זה מה שנותן לך את החיוניות, כל הזמן. יש לי תשובה לכל מה שאת אומרת, תשובה טובה לכל מה שאת אומרת.  
(צעקות ברקע)

**גב' עדית דיאמנט:** אני לא מבינה, כל פעם כשאני מדברת על הצרכים של הציבור שאני מייצגת אותו, ישר דה לגיטימציה מוחלטת. שנאה...

**מר חיים גולדמן:** תדברי על הציבור שאת רוצה, אל תדברי על הציבור האחר. למה את מדברת נגד? למה את לא מדברת בעד? תדברי בעד,

**גב' עדית דיאמנט:** אנחנו צריכים להראות מאילו סעיפים תקציביים אפשר לקחת את זה.

**מר חיים גולדמן:** ... כל הזמן מה יש אצל האחר, את מסתכלת על הצלחת של השכן שלך, במקום להסתכל בצלחת של עצמך, תפסיקי להסתכל על הצלחת של אחרים.

**מר חיים ברוידא:** רעננה לא תחזור להיות עיר שבה ייצרו, כל הזמן, את השסע.

**מר חיים גולדמן:** בושה וחרפה, תתביישי לך. את חוצפנית, תתביישי לך, בושה וחרפה! מישהו גוזל את הלחם שלך? תגידי?

**גב' עדית דיאמנט:** למה בכל סיטואציה...?

**מר חיים גולדמן:** תראי לי מי גוזל את הלחם שלך?

**גב' עדית דיאמנט:** למה בכל סיטואציה, שאני מדברת, חיים,

**מר חיים גולדמן:** תתביישי לך.

**מר חיים ברוידא:** חיים, חיים,

**גב' עדית דיאמנט:** רגע, אני מדברת אליך, אני מדברת לראש העיר.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי, מיכאל, בוא תגדיר,

**גב' עדית דיאמנט:** למה כשאני מדברת על הצרכים של הציבור החילוני, אני מחוללת שסע?

**מר חיים ברוידא:** סיימת?

**גב' עדית דיאמנט:** אתה אמרת.

**מר חיים ברוידא:** בדרך שבה אתם עושים את זה, זו דרך לא נכונה.

**גב' עדית דיאמנט:** מה ממה שאמרת...?

**מר חיים ברוידא:** זו דרך לא נכונה. יאללה, מיכאל,

**גב' עדית דיאמנט:** מה ממה שאמרת הוא לא נכון?

**מר חיים ברוידא:** בסדר.

**גב' עדית דיאמנט:** הסעיפים שהראיתי שבהם יש ירידה, לעומת סעיפים שבהם יש עליה.

**מר חיים ברוידא:** מיכאל, בבקשה.

**מר מיכאל רייזמן:** אני רוצה להגיד משהו,

**מר יוסי מזרחי:** אני רוצה להשיב לה רגע.

**מר חיים ברוידא:** בבקשה, יוסי.

**מר יוסי מזרחי:** אני רוצה להגיד מספר נקודות. ראשית, בנושא חשמל, אני מצטרף למה שאמר יקי, העדכון של החשמל הגיע בימים האחרונים, את התקציב כבר סיימנו מעל חודש, ואותם 4%, במידה ויהיו ויתרחשו, אנחנו נראה את זה בעדכונים.

בנוסף לזה, אנחנו עדיין לא הגענו לתוכנית הפיתוח. בתוכנית הפיתוח רואים השקעה של שישה מיליון ₪ בהתנהלות אנרגטית. אם זה מזגנים, אם זה החלפה לתאורות לד, דברים שאנחנו, שיפרסו על ידי מספר שנים. כמובן, אנחנו לא יכולים לשים את כל הכסף בשנה אחת, או נצא למכרז BOT כדי לעשות מסה הרבה יותר גדולה, כאשר נבצע את זה, נוכל לראות את החיסכון בחשמל ואז נתקצב את זה. עדיף לי לתקצב, להיות על הצד השמרני, לתקצב יותר ובסוף כשנוציא פחות, יהיה לי את העודף הזה, מאשר שיהיה הפוך.

בנושא של עדית, מה שאת אמרת – הנתונים הם קצת אחרת ממה ש... ואני רוצה טיפה לחדד. למשל, מועצת נשים. מועצת נשים, בשיתוף עם אנה, אנחנו בשנה שעברה תכננו לעשות קורס דירקטורים לנשים.

**גב' פזמנטיר אנה:** נכון.

**מר יוסי מזרחי:** כתוצאה מזה, מאחר והעלות הייתה עלות כבדה, של קרוב ל-45 אלף,

**גב' פזמנטיר אנה:** כן, אבל זה היה מחוץ לתקציב, זה לא היה במסגרת התקציב.

**מר יוסי מזרחי:** יפה, הגדלנו את התקציב, והגדלנו את ההכנסה כנגד,

**גב' פזמנטיר אנה:** אבל זה לא כולל, סליחה, לא, לא, יוסי, זה לא כולל את מה שהגדרתם עכשיו, זה לא נכון.

**מר יוסי מזרחי:** לא, הגדלנו את ההוצאה כדי להכניס את זה, ... הגדלנו את ההכנסה. מאחר וזה לא התממש, הקורס, חזרנו למתכונת שהייתה טרום הקורס.

**גב' פזמנטיר אנה:** לא, לא,

**גב' עדית דיאמנט:** לא, אני מצטערת, בסעיף ההכנסות לא השתנה כלום.

**מר יוסי מזרחי:** אני אומר, התקציב היה, הגדלנו ב-40 אלף ש"ח, בגלל הקורס הזה של הדירקטורים.  
(מדברים ביחד)

**גב' פזמנטיר אנה:** אבל ההכנסות... אם כבר ציינת, אז תן להסביר. אנחנו... בתקנות התקציב ביקשנו,

**מר חיים ברוידא:** רגע.

**מר יוסי מזרחי:** מנהל קהילה – הגידול במנהל קהילה נבע אם תכנסו לתקציב, תראו ש-300 אלף לפרויקט הורות, לא קשור בכלל לדת.

**גב' עדית דיאמנט:** אני לא אמרתי שהכול פה סביב דת.

**גב' רונית ויינטראוב:** הורות צריכה להיות בחינוך, לא בזה.

**מר יוסי מזרחי:** לא משנה, כרגע זה יושב, מנהל קהילה, וזה בדיוק הגידול שהיה בהוצאה. מ-7.5 ל-7.9, זה הגידול. מאידך, יש קיטון בהכנסות, הקיטון בהכנסות, בכלל לא קשורות לדת, הן קשורות בכלל למכללה העירונית, שיש שם קיטון בהכנסה,

**מר אריאל הילדסהיימר:** ששם מנוהל הפרויקט, את באמת לא יודעת. את לא יודעת.

**גב' דרורה כהן:** תראי כמה מתנצלים, אלוהים ישמור. מתנצלים, חס וחלילה...

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, אל תתנצלי, הוא נותן לכם להכתיב את הטון, זה מצוין. זה מה שקורה היום ברעננה.

**גב' דרורה כהן:** נהיינו חרדים כולם.

**מר יוסי מזרחי:** תקציב 2019, ההשוואה היא נעשתה בקדנציה הנוכחית.

**גב' עדית דיאמנט:** איך התקציב נעשה ב-2019?

**מר חיים ברוידא:** חבריה, מסבירים לכם באופן הכי הכי אמין את הדברים האלה. מיכאל,

**מר חיים גולדמן:** חיים, סליחה...  
(מדברים ביחד)

**מר חיים ברוידא:** יאללה, חבריה, מיכאל בבקשה.

**גב' רונית ויינטראוב:** מעניין אותי עם המנדט האחד שלך, איך, אתה יודע, זה הופך להיות, אתה יודע מה?

**מר חיים גולדמן:** ותראי מה זה, ואת עם ארבעה מנדטים שלך, לא מסוגלת לעשות כלום, רק בלה בלה בלה בלה.

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, אני שומרת על רעננה.

**מר חיים גולדמן:** נס חנוכה, נס חנוכה, נס פך השמן.

**גב' רונית ויינטראוב:** להיות אופוזיציה היום זה מאוד מאוד חשוב. לא, אני חושבת שזה יותר מה שעומד אולי מאחוריך, אולי, השערה שלי.

**מר חיים גולדמן:** מה עומד מאחורי: יאללה, בואי נשים דברים על השולחן כפרה.  
(מדברים ביחד)

**מר חיים ברוידא:** חברים, מבקש לחזור לשקט. מיכאל בבקשה.

**מר מיכאל רייזמן:** אני רוצה רגע להעיר משהו בהקשר לתקציב הזה. אני חושב שיש קצת אי הבנה מה זה תקציב בכלל. תקציב, זו איזושהי תוכנית עבודה, תוכנית עבודה, ברור שהיא משתנה תוך כדי השנה, תוכנית העבודה הזאת, לכן גם יש עדכון לתקציב, שמתבצע תוך כדי תנועה במהלך השנה,

**גב' רונית ויינטראוב:** לא כשהנתון ידוע מראש,

**מר מיכאל רייזמן:** רונית, אני מבקש ממך, אני לא הפרעתי לך, אפילו לא במילה אחת. הרי אני מכיר אותך, וזאת הסיבה שלא התערבתי ולא הוצאתי מילה אחת. אני מבקש שתתני לי לדבר בלי להפריע לי, תודה. אז התקציב זו תוכנית עבודה שעיריית רעננה מציבה לעצמה אתגרים, ואיך היא תעמוד בתקציב ובתוכנית העבודה הזאת, ואנחנו, אני דווקא חושב שדווקא את אותם דברים שאת ציינת, הם דווקא דברים שבאים להראות עד כמה שתוכנית העבודה של עיריית רעננה היא שמרנית. והיא לוקחת לעצמה ביטחונות על ביטחונות, לגבי הרבה מאוד פעילויות...

אני חושב שרק לגבי אותם דברים, הרי לגבי אותם דברים, רונית, שאת ציינת, בנושא החשמל לדוגמה, זה רק מראה עד כמה התוכנית הזאת שמרנית. מכיוון שברגע שתהיה הנחה בארנונה, ובאמת הכסף הזה באמת יחסך, אז נוכל לעשות אחת משתי פעולות. אם אכן יחסך הכסף הזה בחשמל, נוכל לעשות את אחת משתי הפעולות הבאות – או להסיט את הכסף הזה, באמת, לפעולות. ואנחנו כולנו, כל תושבי העיר ישמחו, או במקביל נוכל לעשות פדיון של מלוות, פדיון מוקדם של הלוואות שיש לעירייה, ואז אני חושב שגם ככה אנחנו נצא נשכרים.

**גב' רונית ויינטראוב:** כשנגמור את הישיבה הזאת, אולי עומס המלוות יהיה כזה, שזה קטן מדי.

**מר מיכאל רייזמן:** רונית, אני ביקשתי ממך, תודה. אני חושב שאם אנחנו, כדי רק שנסבר את האוזן ונשים לב, עד כמה שהתקציב הזה הוא שמרני, אז ישנם לפחות שלושה סעיפים שהם מאוד מאוד משמעותיים בתקציב, של רזרבה לשכר, רזרבה לפעולות ותוצר 4,360,000 אם אני לא טועה, שהוקצבו לטובת אותו הסדר שיש באותו בית משפט, והכסף הזה משורין, אם נשים לב, בשנה שעברה בשנת 2019, השימוש ברזרבה לשכר, וברזרבה לפעולות, היה רק מיליון ש, ובכל אופן, בתקציב הזה, יש נגזרת של השכר של ארבעה מיליון ש לצורך הדברים האלה, כך שאם נסתכל על זה, עיריית רעננה לקחה על עצמה איזה שהם ביטחונות, רק בשלושת הסעיפים האלה, של קרוב ל-12 מיליון ש, שלמעשה, בשנה שעברה, הם התבטאו אך ורק בביצוע של מיליון ש. כך שאני רק מנסה להראות עד כמה התקציב הזה הוא שמרני.

בהנחה ובאמת אנחנו נוכל להביא את עצמנו למצב שנוכל, באמת, שבאמת החשמל ירד, ובאמת הדברים האלה יקרו, נוכל להסיט את הכסף הזה למקומות אחרים.  
רק חשבונאית אני רוצה להגיד, שבמידה והחשמל ירד בחמישה אחוז במועדון השחר לדוגמא, שהתקציב שלו הוא 28,

**גב' רונית ויינטראוב:** אני הלכתי למאור רחובות.

**מר מיכאל רייזמן:** רגע, רגע, רגע, רגע,

**גב' רונית ויינטראוב:** ... שתי הקצבות.

**מר מיכאל רייזמן:** אבל לא כל התקציב הוא בחשמל. החשמל הוא רק חלק קטן בתוך המועדון. כלומר, אם חשמל נמצא שם,

**גב' רונית ויינטראוב:** מה גילית...

**מר מיכאל רייזמן:** רונית, באמת, אני ישבתי לידך הרבה שנים, אנחנו ח... תני כבוד, רבאק. אני חושב שאנחנו צריכים להבין. אולם מטרו, עבר עכשיו התחדשות אנרגטית, הוחלפו בו כל הנורות לנורות לדס, אנחנו עדיין לא יודעים כמה תהיה ההתייעלות האנרגטית שמה. אחרי שתהיה השנה בדיקה, ונראה כמה באמת ההתייעלות האנרגטית קיימת באולם מטרו – נוכל בשנה הבאה לתת תקציב, או במהלך השנה, נוכל לעדכן את התקציב, ולראות באמת את ההורדה בחשמל במקום הזה. ולכן, אני אומר שאני חושב שיש פה הרבה מאוד מקרים, שיש פה באמת שמרנות בתקציב, ובאמת היכולת לתת הערכה, אנחנו הרבה פעמים דיברנו על זה שיש בתקציב, מה שנקרא, תקצוב חסר. אנחנו זוכרים את המילה הזאת, אנחנו אומרים את האמירה הזאת שהייתה עוד לאמיר בר טוב שהיה פה גזבר.

אני חושב שדווקא עכשיו, יוסי עשה במהלך התקציב הזה, ויש לי הרבה מאוד שעות יוסי, במהלך התקציב הזה, בהכנת התקציב, ואני חושב שיש פה באמת עבודה שמרנית, שאומרת – בואו נקציב את הכסף, את מבינה? ולא נצטרך אותו, נפנה אותו לעסקים אחרים.

עכשיו, בנוסף לכך, אני רוצה לציין עוד מספר דברים, שבאמת באים לידי ביטוי בתקציב, בהסטה של כספים מכיוונים לכיוונים שונים. אז תודה שאתם הזכרתם, באמת, את פעילות התרבות, שבאמת גדלה בשנתיים מ-650 אלף ש"ח ל-2 מיליון ש"ח כמעט. אז באמת שזו תוספת גדולה, ומי שנהנה מזה, זה כל תושבי העיר. אני חושב שזו איזושהי אגינדה שהוביל ראש העיר, שאני חושב שאנחנו שמחים שהיא קיימת. אני חושב שהיא באה לרווחת התושבים של העיר, ואני חושב שזו פעולה, שאני חושב שכולנו שמחים שהיא קיימת.

אם אנחנו נראה, באמת, את התמיכה בתנועות הנוער, של מה שהזכיר ארז, ויש פה בתקציב שתי תמיכות, שגדלו בצורה משמעותית לתנועות הנוער, יש פה עלייה בתמיכה בתנועות הנוער, של משהו כמו 18.5%, נכון ארז? 18.5%.

**מר ארז ברט:** בתמיכות לתנועות הנוער.

**מר מיכאל רייזמן:** בתמיכות לתנועות הנוער בלבד,

**מר ארז ברט:** מעבר לפעילות של העירייה בתנועות הנוער.

**מר מיכאל רייזמן:** רגע, רגע, בלבד. ובנוסף לכך, יש העלאה בסעיף,

**מר ארז ברט:** בסעיף של הפעילות,

**מר מיכאל רייזמן:** של פעולות עם תנועות נוער, עלייה של מ-8000 ₪,

**מר ארז ברט:** מ-6000.

**מר מיכאל רייזמן:** מ-6000,

**מר ארז ברט:** ל-120 אלף,

**מר מיכאל רייזמן:** מ-6000 ₪ ל-120 אלף ₪. כלומר, תנועות הנוער, שחלקן דרך תמיכה ישירה

לתנועות הנוער, וחלק דרך תמיכה בכך שנעשות פעולות לתנועות הנוער, יש פה תוספת משמעותית מאוד,

שמתבטאת במעל 250 אלף ₪, נכון ארז? בסביבות התמיכה, שהייתה משהו כמו 560 אלף ₪.

אנחנו רואים את הנושא של העבודה מול הסטודנטים. אם אנחנו בשנה שעברה, עיריית רעננה בספר

התקציב, בביצוע, היה 145 אלף ₪ לטובת מלגות לסטודנטים, אנחנו עכשיו הצלחנו שעיריית רעננה

תעלה את התקציב הזה ל-200 אלף ₪, ובנוסף, 200 אלף ₪ נוספים, שהגיעו ממפעל הפיס והכסף הזה לא

מופיע בספר התקציב. זה, שנבין, זה אקסטרה על מה שאנחנו מדברים.

כלומר, אם נתנו 145 אלף ₪ למלגות לסטודנטים, העירייה היום מחלקת 400 אלף ₪ למלגות

לסטודנטים. אם זו לא אמירה, אז אני לא יודע מה זו אמירה.

**מר אריאל הילדסהיימר:** עם תרומה לקהילה המדהימה.

**מר מיכאל רייזמן:** אז אני אומר, אם זו לא אמירה בתקציב, אז אני לא יודע מה זו אמירה,

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה לוקח את זה ל...

**מר מיכאל רייזמן:** אם נחזור לחשמל, אז בואי נחשוב רק דקה על מאור רחובות. אז בואו לא נבין שיש לנו שכונה חדשה בעיר, שהיא נקראת נווה זמר, שכונה שמאור הרחובות שלה רק מתווסף כל הזמן וכל הזמן, ובתקציב זה לא בא לידי ביטוי בהעלאה בתקציב. שם יש לנו שטחים ענקיים, שצריכים להקדיש אותם למאור,

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל אז זה היה צריך לקבל פרופורציות אחרות, אני בדקתי פרופורציה מול פרופורציה, זה לא נלקח בחשבון,

**מר מיכאל רייזמן:** אבל אנחנו עוד לא יודעים,

**גב' רונית ויינטראוב:** כמו, שדרך אגב, במקומות אחרים,

**מר מיכאל רייזמן:** הדבר שאני מנסה להגיד, שאנחנו מדברים פה קצת על שמרנות, דווקא שמישהו לקח ואמר – בואו נהיה, ניקח את עצמנו ונבטח את עצמנו במה שאנחנו מקציבים לצורך ההוצאות, והיה וזה לא יקרה, וכמו שאני ראיתי, מה שהבנתי מיוסי, אני חושב שחלק מהדברים פה, אנחנו נקבל תמונה אחרת תוך כדי השנה. אנחנו חושבים גם שיש פה העמסות שהן לא נכונות בהרבה מאוד מקרים, בנושא של חשמל. לדוגמא, יש שעון חשמל אחד, שנמצא לגבי שלושה מתקנים, אחד זה אולם מטרן, השני זה משכן האומנויות, והשלישי זה בית ספר מטרן. ואני חושב שהגיע הזמן, שהחשמל הזה יהיה מופרד, ולא תהיה איזושהי חלוקת חשמל, איזושהי ערטילאית, שלפה ככה ולפה ככה ולפה ככה.

אנחנו שואפים שאנשים באמת ידעו מה התקורות שלהם בפעילות, אחרי שהם ידעו מה התקורות שלהם בפעילות, הם ידעו איזה פעילויות צריכים לעשות, איזה פעילויות לא צריכים לעשות, מה כדאי לעשות. אני חושב שיש פה איזשהו כיוון מסוים, בתקציב הזה, ובראייה שאנחנו הולכים, באמת, לקראת התושבים ולעשות באמת הרבה מאוד פעולות לקראת התושבים.

אני רק רוצה עוד להוסיף מילה אחת, אני רוצה לשבח באמת את יוסי. יוסי, המון תודה רבה על העבודה שעשית. אני ישתתף איתך גם הרבה מאוד שעות, בשביל לראות את התקציב הזה, ואני חושב שעשית עבודה מאוד מאוד יפה. יישר כוח וכל הכבוד לך.

**מר חיים ברוידא:** תודה יוסי.

**גב' רונית ויינטראוב:** רק רגע, סליחה, יש לי עוד עשר דקות, אתה יודע, צבי נתן לי ואני צריכה להתייחס,

**מר ארז ברט:** בסדר, אבל גם לנו יש.

**גב' רונית ויינטראוב:** בסדר, הכול תקבלו, הייתה לכם... קודם כל, לגבי האמירה שהיא ממש בעייתית בעיניי, שהספר כבר נסגר לפני חודש, זה אף פעם לא עובד ככה. הטיוטות של הספר מתגבשות עד הרגע האחרון, זה לא אמור להיות ככה, בטח לא בשלב הזה, ו-וועדת כספים הייתה לא מזמן, נכון. בטח בשלב שבו אנחנו מדברים, זו לא בעיה להכניס שינוי, כששולחים את זה במחשב והכול. אנחנו במיעוט נייר, אז ממש ספרים מודפסים, העניין הזה,

**מר ניר קריסטל:** אם כבר את מדברת על סעיף החשמל...

**גב' רונית ויינטראוב:** שנייה, העניין הזה, ניר, אתה לא רוצה תשובות ממני עכשיו. העידן הזה,

**מר ניר קריסטל:** לא, סתם בא לי להגיע הביתה, לאכול.

**גב' רונית ויינטראוב:** העידן הזה שספרים מודפסים וזהו, ויש בעיה עכשיו לשנות, כי יתבזבז הרבה נייר, נגמר. וגמישות בהכנת תקציב, זה לא רק סמנטי, זה לא עניין של שמרנות, מיכאל, זה עניין של דיוק, שמראה על מחשבה, ואני נתתי את הסעיף הזה, כי הוא עובר לאורך כל ספר התקציב כדוגמא, והיה מספיק זמן לעדכן והוא גם אמירה.

כי אתה אומר כאן, זה הסכום, אם אתה נותן סכום יותר גבוה, אתה גם לא גורם להתנהגות ארגונית סביב העניין הזה, אבל אני לא רוצה להיכנס לזה.

**מר מיכאל רייזמן:** רוננית,

**גב' רוננית ויינטראוב:** לא, לא, לא, עכשיו אתה לא נכנס לדברים שלי,

**מר מיכאל רייזמן:** דברים כאלה דווקא היו. לא, עכשיו אני יכול להפריע.

**גב' רוננית ויינטראוב:** עכשיו אתה לא מפריע לי.

**מר מיכאל רייזמן:** בסדר, אני צוחק. רוננית, קצת תחייכי, בחייאת דינק.

**גב' רוננית ויינטראוב:** פעילות לצעירים, דרך אגב, אני לא יודעת, כל התקציב הזה של פעילות עם צעירים, לוקח בחשבון, מאז שנת 2018 את השינוי שאז עוד הייתה פעילות מחוץ לבית שהיה קיים, והיום יש בית צעירים גדול, שלוקח תקורות, שלוקח את כל זה, כי אני לא כל כך, אני רואה את זה קלוש קצת בזה.

עכשיו, למה פעילות עם צעירים, פעילות עם נוער, לא מסיטים תקציבים גם קצת למקום הזה להגדיל אותם? במיוחד פעילות עם נוער.

דיברת, חיים, על ונדליזם, וטיפול באלומות ואלכוהול. בסוף בסוף, תמיד הפעילות עם הנוער, ההשקעה בה, צריך לבוא מהמקום הבריא, שתהיה הרבה פעילות, תטפל, תיתן להם את כל הפעילויות האפשריות, וזה תמיד בטן רכה ואני מודה, אף פעם לא הרגשתי שיש מספיק, תמיד שאפנו ליותר. אז צריך לשאוף ליותר. בשנה שאני רואה שכן יש איזו נדיבות בסעיף של פעולות, שגם באמצע השנה, גם מה שב-2019 באמצע השנה הייתה תוספת תקציבית לפעולות כאלה ואחרות ככה. אז לעשות את זה גם עכשיו.

**מר מיכאל רייזמן:** זה יהיה, זה יקרה תוך כדי תנועה.



עיריית רעננה  
ישיבת מועצה שלא מן המניין 30.12.2019

**גב' רונית ויינטראוב:** הדבר האחרון שאני אגיד,

**מר אריאל הילדסהיימר:** אגב צעירים, מיליון ארבע מאות,

**גב' רונית ויינטראוב:** אני מבקשת...

**מר אריאל הילדסהיימר:** תדעי לך תמר, אם תשאלי אותה, היא מבסוטה היום, חבל על הזמן.

**גב' רונית ויינטראוב:** אני מבקשת שתפסיק להפריע לי,

**מר אריאל הילדסהיימר:** אני לא מפריע לך, אני פשוט מסביר לך. תסתכלו בעמוד 41 בחוברת, עמוד 41 לתוכנית עבודה מקושרת תקציב. חבל, תראי את זה, זה בשבילך.

**גב' רונית ויינטראוב:** אני מבקשת דבר אחד להדגיש,

**גב' עדית דיאמנט:** חבל שהבאתם את זה רק עכשיו.

**מר אריאל הילדסהיימר:** זה מופיע גם בספר...

**גב' רונית ויינטראוב:** שנייה, כל הנדיבות הזאת וההשקעה בכל מיני פעולות, ושמראה שיש, היא באמת מבורכת והכול, אבל אם כך, לא הייתה שום סיבה לשלוח יד לכיס של התושבים והעסקים ולהעלות העלאה חריגה בארנונה ב-2019, לא לנהוג כמו ראשי עיר אחרים שביקשו רשות לא להחיל את ההעלאה האוטומטית ב-2020.

אז אם יש את האפשרות להוסיף כל כך הרבה, למה פניתם לתושבים?

**מר חיים ברוידא:** למה את כועסת? תגידי.

**גב' רונית ויינטראוב:** כי אתה הכנסת יד לכיס של התושבים שלא בצדק,

**מר חיים ברוידא:** את יודעת מה אבסורד?

**גב' רונית ויינטראוב:** בטיעונים שהמצב הכלכלי קשה,

**מר חיים ברוידא:** את יודעת מה אבסורד?

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה מפזר...

**מר חיים ברוידא:** את יודעת מה אבסורד?

**גב' רונית ויינטראוב:** אני חושבת,

**מר חיים ברוידא:** שאת יושבת פה ומסוגלת להטיף לנו מוסר שאנחנו מתייסרים פה בתוך התקציב, עם כל מה שקיבלנו? את יודעת,

**גב' רונית ויינטראוב:** אני חושבת שאתה משווק את זה כיחסי ציבור קצת.

**מר חיים ברוידא:** את יודעת,

**גב' רונית ויינטראוב:** אתה לא מתווכח איתי על בסיס נתונים, אתה מדבר על גירעונות בתב"רים, רוצה שאני אענה לך על התב"רים?

**מר חיים ברוידא:** רונית, אני אענה לך, סיימת את העשר דקות שלך,

**גב' רונית ויינטראוב:** קיבלת מאוזן בשנת 2018,

**מר חיים ברוידא:** סיימת את הזמן שלך,

**גב' רונית וינטראוב:** ואתה גם רואה שהתקציבים דומים. זה לא נכון כל האמירות שלך, שהמצב הכלכלי קשה, הן לא נכונות.

**מר ניר קריסטל:** אני רוצה, לפני הכול, להתייחס גם למספר הערות של עדית לגבי... תראו, תקציב בסופו של דבר, מבטא את השירותים שלנו לתושב. הוא מבטא את מכלול הפעילויות. וכשאת באה ואומרת שאין כאן בשורה, אז יש כאן, מבחינתי, בשורה בכמה תחומים מאוד מאוד משמעותיים.

לראשונה, עיריית רעננה, משקיעה 864 אלף ש"ח ממקורותיה, ועוד 864 אלף ש"ח ממקורות המשרד לביטחון פנים, בתוכנית עירונית לנושא של הטיפול בסמים, אלכוהול ואלימות בקרב בני הנוער. זה נכון לקרב בני הנוער מכל המגזרים, מכל העדות, מכל המינים, בכל הגבהים, בכל הצורות. כל מי שחי וגר ברעננה. בעיה שמונחת לפתחנו כבר שנים, ואני אומר לך את זה כמי שהקים פה את סיירת ההורים ב-2010, ואז התחלנו להתעסק עם אלכוהול, וידענו עם השנים, ראינו שאנחנו זזים לכיוון הסמים, אוקיי? ובשנתיים האחרונות, זה התפרץ ביתר שאת, עם כל האלמנטים של טלגראם, וכל הסיפור של קנאביס, האם הוא טוב או לא טוב, את רואה את המלחמות בבתי המרקחת מצד אחד, והילדים לא יודעים – אז זה טוב, או לא טוב? אוקיי?

ואנחנו שומעים את מנהלי בתי הספר, ואת לא מאמינה איך ישבו מנהלי בתי ספר תיכוניים בעיר ואמרו – חבר'ה, אנחנו משוועים לעזרה, ואנחנו לא ידענו, אני אומר לך, שלפני חצי שנה, לא ידענו אם נוכל להעמיד לזה את התקציב, והפכנו עולמות כדי להשקיע 864 אלף ש"ח,

**גב' עדית דיאמנט:** יש מה להוציא את הכסף, הכסף זה לא הדבר העיקרי, התוכנית זה הדבר החשוב, לא הכסף.

**מר ניר קריסטל:** התוכנית, ואנחנו נביא אותה להצגה במועצה בצורה מאוד מאוד מפורטת, ותראו את המהפכה שהולכת לקרות בתחום הזה, כי זה תחום, איך אמרת, בטן רכה? זאת הבטן הרכה

של כולנו. זה דבר אחד.

בנושא של דיברנו על תחבורה, ודיברנו על רשת של נתיבי אופניים. אז כמו שאמרנו, אנחנו משקיעים הון תועפות ואת התקציב הזה, דרך אגב, צריך לראות במכלול אחד עם התב"ר. אנחנו החלטנו להקדים השנה, שנת 2020, תכנונים, כדי לייצר את הרשת. רונית יודעת, אוקיי? כשנכנסתי למועצה ב-2013, שאלתי. אמרו לי שיש תוכנית אב לנתיבי אופניים. את יודעת מה מצאתי? דף נייר אחד של A4 עם מפת רעננה, שילד בן 7 יודע לצייר איפה הוא רוצה שיעבור נתיב האופניים.

**מר חיים ברוידא:** עם טוש.

**מר ניר קריסטל:** אוקיי?

**גב' עדית דיאמנט:** כן, אבל בין 2013 ל-18 הוגשה תוכנית ונעשו מהלכים.

**מר ניר קריסטל:** אז אני לא יודע מי האבא שהיה חתום על התוכנית,

**גב' עדית דיאמנט:** לא, לא, זה...

**מר ניר קריסטל:** לא, לא, לא, אני מוכן להראות לך, קיבלתי את מליאה נשמה שלי,

**גב' עדית דיאמנט:** בסדר, מ-2013 עד 2018, נעשו,

**מר ניר קריסטל:** אל תפריעי לי, אני לא נכנסתי בדבריך.

**גב' עדית דיאמנט:** לא משנה,

**מר ניר קריסטל:** אנחנו משקיעים הון תועפות כדי לייצר, רק בשביל שתבינו, אנחנו משקיעים

הון תועפות כדי לייצר השנה תכנון שעל בסיסו נוכל להגיש כמה שיותר מהר את בקשות הסיוע לתקצוב לביצוע, למשרד התחבורה. וכבר היו לנו איתם כמה ישיבות בנושא הזה. דבר נוסף אני רוצה להגיד לכם, תראו, השאלה היא, ואני חוזר לנושא המאור, אני לא אכנס לסיפור של, עוד פעם, ארבעה אחוז, לא ארבעה אחוז, השאלה היא,

**גב' עדית דיאמנט:** נשאלו חמש דקות,

**מר ניר קריסטל:** עוד פעם, על הכסף כבר ענו לך 4 פעמים, אני לא רוצה לחזור על דברי קודמי. אני רוצה לומר לך כך – השאלה היא אבל, האם בסופו של דבר הפעולות שנעשות, נותנות איכות יותר גבוהה לתושבים?

המעבר היום לתאורת לד, מעבר לזה שהיא חסכונית, כנסי היום לרחוב בילו ותראי איך הוא מואר בלילה באור נגוהות. פעילויות שאנחנו עושים בהרבה מאוד מקומות, ומבצעים הרבה מאוד החלפות, אוקיי? וגם אנחנו משלבים בזה, גם היום בינתיים, אנחנו הרי לא נוכל לעשות את כל זה בשנה אחת, אפילו דרך הגיזומים, אנחנו חושפים תאורה ברחובות.

**גב' רונית ויינטראוב:** כן, ראיתי בחנקין עכשיו.

**מר ניר קריסטל:** בוודאי שראית. אנחנו הגדרנו את זה, המדד מבחינתנו, זה ילדה בת 12, האם היא יכולה ב- 2 בלילה להרגיש בטוחה כשהיא הולכת הביתה, אוקיי?

**גב' רונית ויינטראוב:** אבל כל זה צריך להיראות כאן,

**מר ניר קריסטל:** רגע, זה נראה ברחוב ודבר נוסף,

**גב' רונית ויינטראוב:** לא, זה צריך להיראות בכספים של מנהל תקין.

**מר ניר קריסטל:** אני אגיד לך עוד משהו. את הצגת, לכאורה, בחזות העיר גידול של 2.9, אז אני

רוצה לומר לך כך – 1 – אנחנו עושים היום כנובע מהתייעלות פנימית, אוקיי? בשיטות העבודה, אנחנו עושים היום הרבה הרבה יותר, בהרבה פחות כסף, והמשלים של זה, של מה שאת לא רואה כאן, זה התב"רים. רק השנה, רק השנה, אנחנו קוצצנו בתקציב התב"רים, כדי לעמוד באילוצי התקציב, אוקיי? ואת יכולה לראות את מה שקורה היום ברחובות, אנחנו שינינו שיטות עבודה, אנחנו הוספנו לעצמנו תושבים. בין אם הוספנו לעצמנו את נווה זמר מההנדסה, הוספנו הרבה מאוד פעילויות, שבסופו של יום, באות לידי ביטוי באיכות השירות לתושב. וזאת, בסופו של דבר, המשמעות השלמה של תקציב. (מדברים ביחד)

**מר ניר קריסטל:** אני רוצה להצטרף לברכות של מיכאל, באמת, ליוסי ולכל הצוות שעבדו מאוד מאוד קשה.

**גב' עדית דיאמנט:** יוסי, אני רק רוצה להגיד לך, דיברת על ה-300 אלף להורות ומשפחה, זה לא 300 אלף, כי זה 300 אלף פחות 210 הכנסות, זה רק 90 אלף.

**מר יוסי מזרחי:** בגלל זה אמרתי...

**גב' עדית דיאמנט:** אני דיברתי ההשתתפות של עיריית רעננה, שזה אחד פחות השני, אז אנחנו מדברים על תשעים אלף.

**מר חיים ברוידא:** אני רוצה להגיד שאנחנו בישיבת הנהלה ישבנו ודנו בזה, אנחנו לא מושלמים, אנחנו הולכים בתוך תהליך מסוים, הקמנו ועדה מיוחדת שאנשים שהם מומחים בתור חברי מועצת העיר, מדובר בי, במנכל, בגזבר, במיכאל רייזמן, בניר, בגלי, ביקי וארז ברט, ואנחנו נשב על המדוכה וננסה לבדוק איפה אנחנו יכולים להתייעל, ואנחנו עושים את זה כל יום וכל רגע. יקי, בבקשה.

**מר ודמני יקי:** ברשותכם, אני רוצה להקריא את המלצות ועדת הכספים, ואחרי זה גם את עמדתי שמשלימה.

חברי ועדת הכספים בחנו את התקציב במהלך התקופה האחרונה. הוועדה רושמת לעצמה שהתקציב

הינו על סך 837 מיליון ש"ח, מהווה גידול של כ-20 מיליון ש"ח, ללא הלוואה שנכללה בתקציב 2019, ביחס לתקציב 2019. אנחנו מדברים על גידול. הסיבות לגידול הינן, בין היתר, הן גידול בשכר, הפרשה לתביעה ועדכון הוצאות. תקציב השכר עלה ועומד,

**גב' רונית ויינטראוב:** יקי, רגע, לא שומעים אותך. פה זה, פה זה, לאט,

**גב' עדית דיאמנט:** תסביר עוד פעם את הגידול בתקציב. הוא אמר שיש גידול בתקציב.

**מר ודמני יקי:** תנו לי להסביר.

**גב' רונית ויינטראוב:** רגע, כשהמסך יגמור לעלות.

**מר ודמני יקי:** חברי הוועדה בחנו את התקציב במהלך התקופה האחרונה. הוועדה רושמת

לעצמה שהתקציב הינו על סך 837 מיליון ש"ח, מהווה גידול של כ-20 מיליון ש"ח, כי ב-2018 הביצוע כולל את ההלוואה, ולכן כשמשווים תפוחים לתפוחים, צריך להוריד את ההלוואה. קודם כל מדברים על גידול של 20 מיליון ש"ח.

הסיבות לגידול בין היתר, הינו הגידול בשכר, הפרשה לתביעה ועדכון הוצאות. תקציב השכר עלה ועומד, על, אני מתקן פה, כ-51% מתקציב העירייה, לעומת כ-49% בשנה שעברה.

הוועדה מוצאת לנכון לשבח את המנכ"ל והגזבר, על כך שעמדו בתוכניות ההתייעלות, מה שלמעשה מנע גידול גבוה יותר בתקציב, אך לא עצרה את הגידול, שבעיני הוועדה, הינו גבוה. אגב, זו הייתה החלטה פה אחד. הוועדה ממליצה למועצה להקים צוות שיבדוק את ההתפתחות בתקציב, וראש העיר הזכיר את זה, בשלוש השנים הבאות, כדי למנוע הרעה במצב הכלכלי של העיר.

במקביל, לבחון אפשרויות לטיפול באוכלוסיות המדריכים, והגדלת הארנונה באזור התעשייה. ברמה האישית, אני רוצה לבוא ולהוסיף כמה דברים. קודם כל, התקציב ב-2018, היה 774 מיליון ש"ח. ב-2019 – 816 ללא הלוואה, ועכשיו 867 אלף. כך שאנחנו מדברים על גידול, שבסך הכול עברו 12/13 חודש, בין סוף 2018 להיום, של כמה עשרות מיליוני ש"ח, וזה צריך להדאיג אותנו, וצריך להציב דגלים אדומים.

דבר שני, אני ממליץ, לפני הוועדה שתקום, לנסות להוביל תוכנית תלת שנתית, של קיצוץ של קרוב ל-60 מיליון ₪. אנחנו מדברים על רמה של כ-4200 מקבלי שכר בעיר שלנו. אין לזה אח ורע בשום עיר אחרת בישראל, לא מול מספר התושבים, ולא כאחוז מהתקציב עצמו.

אני חוזר עוד פעם ואומר לכם, לא היה שום גידול בהכנסות של אזור התעשייה, למרות שחיים, ואני מברך אותו פה, למרות שראש העיר מוביל מהלכים שיבואו לידי ביטוי, אולי עוד שנתיים.

לכן, אין לנו את הזמן הזה לחכות, ולכן יצטרכו לעשות פה מהלכים לא פופולאריים, ואני אומר את זה פה בצורה הכי גלויה, ולקצץ בכל ה... צריך לפעמים ש-200/300 איש יסיימו את עבודתם, לטובת 86 אלף אנשים. אלה החיים, ולהתחיל דווקא עם מקבלי השכר הגבוה, ולא מקבלי השכר הנמוך, כדי ליצור פה איזשהו מהלך שהוא הוגן.

בואו נסכם לפחות דבר אחד, שיותר לא נדבר על הירושה שהשאירו לנו. אנחנו כבר שנה פה, אנחנו מתחילים עכשיו שנה חדשה, וזהו, עכשיו זה כבר אנחנו בפנים עמוק, וכל פעם שנחזור ונגיד – השאירו לנו, זה יהיה על תקן בכיינות.

יכולנו להגיד את זה, אני בין אלה שאמרו את זה. אני יותר לא מזכיר את זה, כי אני חושב שזה לא נכון. זהו, ופה אולי הערה נוספת, אם יהיה במהלך השנה עדכון תקציב ועלייה, כמו שהייתה ב-2019, זה אומר שתוכניות החיסכון לא באו לידי ביטוי, אני אומר את זה לכם, לך אריאל וליוסי.

**גב' עדית דיאמנט:** אולי יהיה עדכון תקציב להקטנה.

**מר ודמני יקי:** ואז כל אחד יצטרך לבוא ולהחליט מה הוא עושה, כי זו לא חוכמה לבוא ולהציג תוכניות התייעלות, שלא באות לידי ביטוי. סך הכול, יש פה 82 מהלכים מדהימים, אני חייב לבוא ולתת את המחמאה. החוכמה היא לעשות את האקסקיושן שלהם, לבצע אותם, והחוכמה היא לנסות להוריד את העיר מתחת ל-800 מיליון ₪ תקציב. אין לנו ברירה, זה בכלל לא עניין של רוצים או לא רוצים, אלא אין ברירה. אחרת זה יגמר לא טוב, זה מה שאני רוצה לבוא ולהגיד.

**מר חיים ברוידא:** אוקיי, ואני רוצה לבוא ולהוסיף על הדברים האלה, ואני רוצה לומר – אני, אין לי כוונה לפטר 300 עובדים. אין לי כוונה להסתכל בעיניים של משפחות שיגיעו. אנחנו נעשה את הכול, ואני אעשה את הכול, כדי שהאנשים בעיריית רעננה ירגישו בטוחים. אני לא חושב שאנחנו נמצאים



עיריית רעננה  
ישיבת מועצה שלא מן המניין 30.12.2019

במצב שבו אנחנו צריכים להוציא אנשים, ואני מכבד כל אחד את דעתו, אבל כמי שיושב בראש המערכת, אני לא רואה מצב כזה, שאנחנו היום מוציאים 300 איש מתוך המערכת עצמה. אבל אני מכבד את כל הדברים של יקי, ויקי, תודה רבה. אני רוצה לעבור,

**מר יוסי מזרחי:** רגע, צריכים להצביע.

**מר חיים ברוידא:** כן, אני רוצה לעבור להצבעה. מי בעד אישור תקציב 2020? 12, מי נגד: ארבעה. מי נמנע: אוקיי, 12 וארבעה.

#### הצבעה

בעד – 12

נגד – 4

נמנע – 0

#### החלטה

**מועצת העיר החליטה ברוב קולות לאשר את התקציב הרגיל לשנת 2020**

**2. אישור תקציב פיתוח לשנת 2020**

**מר חיים ברוידא:** אישור תקציב פיתוח לשנת 2020, יוסי בוא,

**מר יוסי מזרחי:** אוקיי.

**מר חיים ברוידא:** כבר מתחיל להיות מאוחר, בוא תגיד את הדברים.

**גב' דרורה כהן:** לא נגמרה הישיבה?

**מר חיים ברוידא:** עוד שתי דקות.

**מר יוסי מזרחי:** תקציב הפיתוח הוא מסתכם בכ-140 מיליון ש. תחזית גביית ההשבחה ל-2020 היא כ-180 מיליון ש, כ-50 מיליון ש מועברים מהתקציב הרגיל, לצורך מימון פירעונות ומינהל הנדסה. אתם יכולים לראות את התב"רים העיקריים, חלקם עדכונים, חלק חדשים, כשההיילייטס, זה 19 מיליון ש שיפוצי מוסדות חינוך כחלק מתוכנית אב, התייעלות אנרגטית שישה מיליון ש. פיתוח – פיתוח שכונות חדשות, נווה זמר, תוכנית 2012/2011, אנחנו משקיעים כדי להתחיל את הפיתוח שם ולהכשיר אותם...

**גב' דרורה כהן:** צריך לתת להם שמות, לא שיהיה 2011/12, כמו שעשו נווה זמר, תעשו גם להם שמות, זה מוכר ונתפס בציבור, זה הרבה יותר טוב.

**גב' רונית ויינטראוב:** סיימת יוסי?

**מר יוסי מזרחי:** שוב, יש לנו כמובן את בית הספר היסודי של נווה זמר, שצריכים להגדיל אותו, מדובר בשבעה מיליון. בנוסף, אנחנו מביאים לכם, קודם כל, הלוואה לפיתוח של 40 מיליון ש, לסגור גירעונות של שנים קודמות, כשההצעות שיש לנו הן בפריים מינוס 0.39, כשהיום הריביות הן ברצפה, או ריבית קבועה של 2.1, או צמוד +0.8%, כלומר הצמדה כמעט בלבד. כמובן, מהבנקים פועלים, דיסקונט, מוניציפאל שזה היה דקסיה לשעבר,

**גב' דרורה כהן:** מה תיקחו? איזה סוג של הלוואות?

**מר יוסי מזרחי:** אנחנו נחלק אותן, אנחנו נחלק אותן ביניהם, בין הבנקים, לפי ההצעה הטובה ביותר. וכמובן, העברנו לכם גם, מה שנקרא, ניוידים. כלומר, שינוי מקורות. אם לא יתקבלו הכנסות מגורם א', אני משלים את זה בהשבחה, או הפוך, וכמובן את אותן הלוואות שלקחנו, עד היום, כולל

זאת, אני פשוט פורס, מעביר אותן לתב"רים כדי לסגור את התב"רים ולסגור את הדברים האלה.

**גב' רונית ויינטראוב:** ניר, שים לב, דרך אגב, התווכחת על שבילי אופניים, לפי גיל התב"ר אתה יכול לראות שהנושא כבר בתהליך כמה שנים.

**מר חיים ברוידא:** מה זה קשור תב"ר?

**מר ניר קריסטל:** מה זה קשור? עלו מיליון, קילומטר ומאה מטר בשנה.

**גב' רונית ויינטראוב:** היה איזשהו...

**מר ניר קריסטל:** הבת שלי כבר בצבא, השניות כבר בתיכון, היו צריכים להיות שבילי אופניים לפני שיש להם רישיון למטוסים.

**גב' רונית ויינטראוב:** טוב, יש לי שאלה,

**מר חיים ברוידא:** כן?

**גב' רונית ויינטראוב:** אני מבינה, אני מסתכלת פה על החלפת המקורות מהשבחות להלוואות, להלוואות, אני מבינה שאנחנו הולכים, עוד פעם, לקפוץ לעומס מלוות,

**מר חיים ברוידא:** לא משתנה במילימטר. בדיוק באותה נקודה.

**גב' רונית ויינטראוב:** רגע,

**מר יוסי מזרחי:** ההלוואות הן בגובה, אנחנו אמורים לפרוע 45 מיליון ש"ח במהלך 2020 והבקשה היא ל-40 מיליון. כלומר, בגובה הפירעון.

מר אריאל הילדסהיימר: תגידי מילה טובה, רונית, אנחנו עובדים מאוד קשה בשביל זה.

גב' רונית וינטראוב: מה היה העומס?

מר יוסי מזרחי: עומס המלוות הצפוי בסופו של תהליך,

מר חיים ברוידא: אין שינוי.

גב' רונית וינטראוב: רגע,

מר יוסי מזרחי: 280 מיליון ש.

גב' רונית וינטראוב: 280,

מר יוסי מזרחי: זה המצב היום.

גב' רונית וינטראוב: אבל לפני שנה, זה היה 100 מיליון פחות. קיבלת עם מאה מיליון פחות.

מר יוסי מזרחי: נכון, והיינו צריכים להחזיר...

גב' רונית וינטראוב: אתה תמיד דיברת נגד התמכרות להלוואות.

מר חיים ברוידא: תגידי לי, יש לי שאלה אליך, את ה-38 מיליון 400, איך הייתי מחזיר? דרך

מה?

גב' רונית וינטראוב: זה עדיין לא 100 מיליון.

**מר אריאל הילדסהיימר:** רונית, שלוש תביעות ענק נחתו לפתחנו השנה. עם שטחים... עם קבוצות רכישה, עם אמדוקס, איך את יכולה להגיד דבר כזה? את על 100 מיליון ש"ח, שקיבלנו השנה... איך את יכולה...

**מר חיים ברוידא:** חבריה, מי בעד אישור התב"ר ל-2020?

**גב' עדית דיאמנט:** מה זה?

**גב' רונית ויינטראוב:** סליחה, אתה לא יכול לסגור את הדיון.

**גב' עדית דיאמנט:** זה דיון.

**גב' רונית ויינטראוב:** יש לנו מה להגיד.

**מר חיים ברוידא:** יש לכם עוד מה להגיד? אז תדברו.

(מדברים ביחד)

**גב' רונית ויינטראוב:** תקשיב, אתה רוצה עוד הצעה לסדר? זה אחר כך מהדהד בסוף, גם אם אתה

מוריד את זה, זה פוגע במצג השקיפות, לא כדאי לך.

מה שבעצם אנחנו רואים, גם החלפת הוזה, גם הצורך בהלוואות, זאת שנה שאני מבינה שהיא די שחונה,

אתה צריך להתאמץ יותר. מה קורה כשיש פחות התחלות בניה ברעננה? יש פחות השבחות, השגשוג של

רעננה קצת יורד.

**מר חיים ברוידא:** יש ברעננה 1500 יחידות דיור, שיצאו לדרך. הן כבר באישור סופי, אז אני

מרגיע אותך גם בעניין הזה.

**גב' רונית וינטראוב:** גם זה התחיל עכשיו כשבאת?

**מר חיים ברוידא:** כן.

**גב' רונית וינטראוב:** 2012?

**מר חיים ברוידא:** לא, 2012 היה תקוע, ואנחנו הוצאנו אותו מתוך הסבך הזה.

**גב' רונית וינטראוב:** 2012 יצא כבר מהזה. כאילו אתה לא יודע שתוכניות בניה...

**מר חיים ברוידא:** טוב, בסדר, מה עוד רונית?

**גב' עדית דיאמנט:** אני,

**גב' רונית וינטראוב:** דברי.

**גב' עדית דיאמנט:** אני חושבת ככה, אני רואה את ההחלפות האלה של היטלי השבחה בהלוואות, זה אומר שהיטלי השבחה לא מגיעים בקצב שהיינו רוצים. הם יגיעו ואחר כך נוכל להחזיר את ההלוואות, כנראה,

**מר חיים ברוידא:** למה כנראה?

**גב' עדית דיאמנט:** כי זה לא...

**גב' רונית וינטראוב:** אין לזה ביטחון.

**גב' עדית דיאמנט:** נכון. ולכן, אני חושבת ואני הייתי רוצה לראות, ודרך אגב אם אתה רוצה לדבר

על דברים שעשינו בעבר, לראות את התב"רים החדשים עם איזושהי חלוקה של סדרי עדיפויות.

**מר ניר קריסטל:** מתי עשיתם את זה? את רוצה שאני אביא לך את ההערות שלי, בדיוק מהמקום לידך?

**מר חיים ברוידא:** הוא ישב פה לידי,

**מר ניר קריסטל:** ספרי לי מתי הבאתם את זה, אני אביא לך את הציטוט מהפרוטוקול, איזה סדרי עדיפויות? (מדברים ביחד)

**גב' עדית דיאמנט:** רגע, רגע, סליחה, ניר,

**מר חיים ברוידא:** יאללה, אוקיי.

**גב' עדית דיאמנט:** קודם כל, ניר, להזכיר לך, אני כבר 22 שנה חברת מועצה, הרבה לפני שאתה נהיית חבר מועצה.

**מר ניר קריסטל:** נכון.

**גב' עדית דיאמנט:** וכשאני אומרת בעבר, זה לא בהכרח בקדנציה הקודמת.

**מר ניר קריסטל:** אוקיי.

**גב' עדית דיאמנט:** בבקשה.

**מר ניר קריסטל:** אוקיי.

**גב' עדית דיאמנט:** אתה צודק, אני גם רציתי לראות בתב"רים סדרי עדיפויות, והיו דברים בקדנציה הקודמת,

**מר חיים ברוידא:** עדית, אנחנו לקראת שלוש שעות של ישיבה, שוברים פה שיא.

**גב' רונית ויינטראוב:** מותר 6.

**מר חיים ברוידא:** אני מבקש מכם, אנחנו...

**גב' עדית דיאמנט:** אני חושבת, אם ניר, אני חושבת שמה שאתה אמרת עכשיו, זה שאתה חושב שאני צודקת, שבתב"רים צריך לחלק לסדרי עדיפויות. ואני אומרת גם ככה, וזה, דרך אגב, אפילו אחרי שאנחנו נאשר תב"רים פה, או שהמועצה תאשר פה את התב"רים, אני חושבת שזה נכון לקחת את הרשימה של התב"רים וההנהלה הם לא ישתפו אותי, אני מסתדרת עם זה שלא ישתפו אותי, אבל ההנהלה תשב, תסתכל על התב"רים ותחלק את זה לדברים, איך אמרת?

**מר חיים ברוידא:** אני מבטיח, אני מוכן לשתף אותך בכל הדברים. אני לא פוחד,

**גב' עדית דיאמנט:** אוקיי, לעשות כמו שאמרת... לפי החלומות...

**מר חיים ברוידא:** הזמנתי גם את רונית פעמיים, בפעם האחרונה הזמנתי אותה גם לבוא ולשמוע את הדברים האלה. אני פתוח, אני מזמין את האופוזיציה,

**גב' עדית דיאמנט:** לשיבות הנהלה?

**מר חיים ברוידא:** אני לא מפחד משום דבר.



עיריית רעננה  
ישיבת מועצה שלא מן המניין 30.12.2019

**גב' עדית דיאמנט:** אתה מזמין אותי לישיבת הנהלה? אני אשמח להגיע.

**מר חיים ברוידא:** בסדר גמור, חבריה, אישור תקציב פיתוח 2020, מי בעד אישור תקציב תב"ר 2020?

**גב' עדית דיאמנט:** אני רוצה לראות את סדרי העדיפויות, אני כרגע לא אצביע לזה, כי אני חושבת שצריך לראות את סדרי העדיפויות.

**מר חיים ברוידא:** מי נגד?

#### הצבעה

בעד – 12

נגד - 4

נמנע – 0

#### החלטה

מועצת העיר החליטה ברוב קולות לאשר את תקציב הפיתוח לשנת 2020.

3. אישור מסגרות אשראי בגובה 5% מהתקציב

**מר חיים ברוידא:** אישור מסגרות אשראי בגובה 5% מהתקציב. יוסי תסביר, זה הסעיף האחרון.

**מר יוסי מזרחי:** זה בחוק, מי בעד?

**מר חיים ברוידא:** מי בעד? מי נגד? אוקיי. אז חבריה, תודה רבה רבה רבה רבה.

**מר חיים גולדמן:** נגד החוק אתם מצביעים? לא הבנתי. 5% זה החוק, נגד החוק את מצביעה?

**מר חיים ברוידא:** חבריה, תודה רבה לכם.

**הצבעה**

בעד - 12

נגד - 4

נמנע - 0

**החלטה**

מועצת העיר החליטה ברוב קולות לאשר את מסגרות האשראי בגובה 5% מהתקציב



---

מר אדאל הילדסהיים  
מנכ"ל העירייה



---

מר חיים ברוידא  
ראש העיר